

Genoveffa Corsiglia Ricci

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00158/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 158

Codice scheda: 7a010-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690419

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Genoveffa Corsiglia Ricci

Titolo: Genoveffa Corsiglia Ricci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 129.5

Larghezza: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. PARMA / 1918

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: GENOVEFFA / CONSIGLIA / RICCI / + 6-6-1917

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice (3 volte)

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GENOVEFFA . CORSIGLIA . RICCI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 6) / PARMA, 1918 / GENOVEFFA RICCI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31795

Notizie storico-critiche

L'effigiata è Genoveffa Corsiglia fu Giuseppe, morta in Monza il 6 giugno 1917. La donna era vedova di Gio Batta Valera (proprietario del cappellificio Valera) e rimaritata in seconde nozze con Carlo Ricci, socio del defunto marito e gerente del cappellificio "G.B. Valera & Ricci" (Barzaghi 2007, p. 20; Longoni 1987, p. 144).

Con un atto di donazione rogato dal notaio Antonio Mascheroni il giorno 8 luglio 1917, le signore Valera Giuseppina vedova Gasparetti, Ermelinda Ricci maritata Pavanelli ed il signor Comm. Carlo Ricci "a perennemente ricordare la rispettiva loro compianta madre e consorte" stabilirono di donare alcune cartelle al portatore dalla rendita annua di 549,50 lire e una rendita di 49.000 lire destinata a "costituire un fondo per l'esercizio di un riparto per Maternità presso il detto Civico Ospedale Umberto I e ciò in memoria della defunta sig.ra Corsiglia Genoveffa". La Congregazione di Carità, amministratrice dell'Ospedale e degli istituti assistenziali cittadini, si impegnò ad intitolare il padiglione di chirurgia femminile al nome della predetta signora Corsiglia Ricci, salvo in seguito "quando sarà eretto il padiglione di maternità di intitolarlo alla memoria della defunta come prima fondatrice" (ECA2Mz, 2.5, 16 (b. 10), unità 64, n. rep. 4229/1643).

In ottemperanza alle disposizioni delle figlie e dal marito della defunta, l'amministrazione dell'Ospedale appose una lapide con epigrafe all'esterno del padiglione G recante il nome della ritrattata, come "segno di riconoscenza" per la benemeranza ricevuta.

La lapide commemorativa posta all'ingresso di un padiglione dell'ex Ospedale Umberto I (come fu chiamato il nosocomio nel 1896, dopo il trasferimento nella nuova sede di via Solferino; v. Colombo 2002, p. 39), oggi Ospedale Vecchio, ci informa che la signora Genoveffa in vita beneficiò il nosocomio cittadino e che la beneficenza fu perpetuata dalle figlie in suo nome e memoria.

Nel marzo 1920 il sig. comm. Carlo Ricci volle donare delle cartelle al portatore del debito dell'annua rendita di L. 350, di cui stabili come segue: il giorno 6 giugno di ogni anno - anniversario della scomparsa della moglie - dovevano essere distribuite "a cura della molto rev. Madre superiora pro tempore del predetto civico Ospedale Umberto I" 50 lire di elemosine al Cappellano dell'Ospedale per la celebrazione di una messa nell'oratorio, 100 lire "a puerpere ricoverate nel Padiglione della Maternità" e la rimanente somma per "un miglior trattamento ai bambini ed alle donne croniche nell'Ospedale", tutto ciò "in memoria della defunta sua consorte Genoveffa Corsiglia" (ECA2Mz, 2.5, 16 (b. 10), unità 64, n. rep. 5813/2546).

I coniugi Ricci avevano già disposto nel febbraio 1894 la somma di 10.000 lire a favore della Pia Casa di Ricovero di Monza per l'istituzione di una piazza da ricoverato in memoria del sig. Giovanni Battista Valera, primo marito della signora Corsiglia, morto in Monza il 6 aprile 1880 (ASCRIMz 28/13, n. rep. 4887/744).

Il pittore monzese Emilio Parma realizzò questo ritratto della benefattrice nel 1918; si tratta di un'effigie di grandi dimensioni, con la donna seduta con il capo girato di tre quarti e lo sguardo che si posa lontano, secondo lo schema tradizionale dei ritratti gratulatori. La donna è riccamente vestita, per porre l'accento su suo elevato stato sociale, e sfoggia una ricercata pettinatura con i riccioli che le incorniciano la fronte. Nonostante l'apparente naturalezza con cui la ritrattata siede sulla seggiola tenendo in mano il ventaglio, la posa risulta piuttosto rigida, e quel velo di malinconica tristezza che emana il suo volto non è sufficiente a riscattare la generale fissità della raffigurazione.

Nella Quadreria del San Gerardo esiste una replica di questo ritratto ridotto al busto, con alcune leggere varianti nella definizione dell'abito, che forse costituì il modello per la riproduzione delle sembianze della donna (INV. N. 131959).

Il nome della signora Genoveffa Corsiglia ricorre due volte sulle lapidi commemorative erette nell'ingresso dell'edificio di

Via Solferino, molto probabilmente in memoria delle predette donazioni poiché risulta accostato dalle date in cui vennero effettuate ("1917" e "1920").

Trascrizione erronea del cognome nell'etichetta commemorativa posta sul retro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

in cattivo stato di conservazione per il cedimento della tela e la formazione di ampie ondulazioni nella parte superiore del dipinto, oltre a una lacuna al centro provocata da un urto accidentale. La superficie è caratterizzata da una finitura a buccia d'arancia con dei fenomeni di crettatura a chiocciola. La tela ha subito il contatto con l'umidità, testimoniato dalla presenza di percolature e dall'ossidazione dello strato protettivo.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro completo che preveda il consolidamento degli strati pittorici, restauro della cornice, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00158_IMG-0000459238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131795

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131795.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Polloni A., notaio

Denominazione

Donazione della somma di lire 10.000 fatta dalli coniugi Sig. Ricci Carlo e Corsiglia Genoveffa all'Onorevole Congregazione di carità di Monza per l'istituzione di una piazza da letto presso la Pia Casa di ricovero [...]

Data: 1894

Foglio Carta: n. rep. 4887/744

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/13

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: lettera

Denominazione: Alle sig. Valera Giuseppina e Ermelinda Ricci

Data: 1917

Foglio Carta: unità 64

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istromento di donazione

Data: 1917

Foglio Carta: unità 64, n.rep.4229/1643

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: estratto di atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istromento di donazione

Data: 1920

Foglio Carta: unità 64, n.rep.5813/2546

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato
Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59 e 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99 e 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista

Una città del lavoro. Industria, associazionismo imprenditoriale e relazioni sindacali a Monza all'epoca della prima industrializzazione (1870-1930)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella