

# Genoveffa Corsiglia Ricci

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00159/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 159

Codice scheda: 7a010-00159

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690420

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Genoveffa Corsiglia Ricci

Titolo: Genoveffa Corsiglia Ricci

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19748

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Umberto I (ex)

Indirizzo: Via Solferino, 16 (P)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 46

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. PARMA / 918

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: GENOVEFFA / CORSIGLIA RICCI / DI MONZA / + 6-6-1917

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5443 / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 13 - 7

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: [...]8

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GENOVEFFA . CORSIGLIA . RICCI

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: G. C. RICCI

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 142

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31959

#### Notizie storico-critiche

L'effigiata è Genoveffa Corsiglia fu Giuseppe, morta in Monza il 6 giugno 1917. La donna era vedova di Gio Batta Valera (proprietario del cappellificio Valera) e rimaritata in seconde nozze con Carlo Ricci, socio del defunto marito e gerente del cappellificio "G.B. Valera & Ricci" (Barzaghi 2007, p. 20; Longoni 1987, p. 144).

Con un atto di donazione rogato dal notaio Antonio Mascheroni il giorno 8 luglio 1917, le signore Valera Giuseppina vedova Gasparetti, Ermelinda Ricci maritata Pavanelli ed il signor Comm. Carlo Ricci "a perennemente ricordare la rispettiva loro compianta madre e consorte" stabilirono di donare alcune cartelle al portatore dalla rendita annua di 549,50 lire e una rendita di 49.000 lire destinata a "costituire un fondo per l'esercizio di un riparto per Maternità presso il detto Civico Ospedale Umberto I e ciò in memoria della defunta sig.ra Corsiglia Genoveffa". La Congregazione di Carità, amministratrice dell'Ospedale e degli istituti assistenziali cittadini, si impegnò ad intitolare il padiglione di chirurgia femminile al nome della predetta signora Corsiglia Ricci, salvo in seguito "quando sarà eretto il padiglione di maternità di intitolarlo alla memoria della defunta come prima fondatrice" (ECA2Mz, 2.5,16 (b. 10), unità 64, n. rep. 4229/1643).

In ottemperanza alle disposizioni delle figlie e dal marito della defunta, l'amministrazione dell'Ospedale appose una lapide con epigrafe all'esterno del padiglione G recante il nome della ritrattata, come "segno di riconoscenza" per la benemerenzia ricevuta.

Nel marzo 1920 il sig. comm. Carlo Ricci volle donare delle cartelle al portatore del debito dell'annua rendita di L. 350, di cui stabili come segue: il giorno 6 giugno di ogni anno - anniversario della scomparsa della moglie - dovevano essere distribuite "a cura della molto rev. Madre superiora pro tempore del predetto civico Ospedale Umberto I" 50 lire di elemosine al Cappellano dell'Ospedale per la celebrazione di una messa nell'oratorio, 100 lire "a puerpere ricoverate nel Padiglione della Maternità" e la rimanente somma per "un miglior trattamento ai bambini ed alle donne croniche nell'Ospedale", tutto ciò "in memoria della defunta sua consorte Genoveffa Corsiglia" (ECA2Mz, 2.5,16 (b. 10), unità 64, n. rep. 5813/2546).

I coniugi Ricci avevano già disposto nel febbraio 1894 la somma di 10.000 lire a favore della Pia Casa di Ricovero di Monza per l'istituzione di una piazza da ricoverato in memoria del sig. Giovanni Battista Valera, primo marito della signora Corsiglia, morto in Monza il 6 aprile 1880 (ASCRIMz 28/13, rep. 4887/744).

Nel 1918 Emilio Parma firmò questo ritratto, duplicato ridotto a mezzo busto del ritratto a mezza figura della benefattrice, opera del medesimo pittore (INV. N. 131795). L'effigie risulta molto convenzionale e fissa nella resa espressiva; l'unica nota di carattere si coglie nel risalto dato al volto levigato e alla ricchezza dell'abito, con il pizzo realizzato in rilievo. In entrambi i ritratti la donna indossa delle ricche spille in oro bianco, che pongono l'accento sul suo elevato stato sociale.

Il ritratto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il Luogo Pio Convenio assunse nel 1896 col trasferimento nel nuovo edificio di via Solferino. Tale inventario risale al 1938 e fu stilato dopo la soppressione della Congregazione di Carità, l'ente che aveva gestito l'amministrazione di tutti i Luoghi Pii della città dai tempi dell'Unità d'Italia (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76).

Si riscontra un errore nell'Inventario Generale del San Gerardo, dove il ritratto è registrato dal 1989, nella trascrizione del nome dell'effigiata come Genoveffa Consiglia Pucci" (in luogo di "Ricci").

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

in discreto stato, nonostante la presenza di una striscia biancastra dovuta all'ossidazione della vernice in corrispondenza della zona in cui è avvenuto il contatto con l'umidità. La superficie è offuscata dal deposito di uno strato denso di polvere e sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio dei sollevamenti del colore, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. Restauro completo della cornice.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00159\_IMG-0000459239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131959

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131959.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: riepilogo

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: atto notarile

Autore: Polloni A., notaio

Denominazione

Donazione della somma di lire 10.000 fatta dalli coniugi Sig. Ricci Carlo e Corsiglia Genoveffa all'Onorevole Congregazione di carità di Monza per l'istituzione di una piazza da letto presso la Pia Casa di ricovero [...]

Data: 1894

Foglio Carta: n. rep. 4887/744

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/13



**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istromento di donazione

Data: 1917

Foglio Carta: unità 64, n.rep.4229/1643

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: lettera

Denominazione: Alle sig. Valera Giuseppina e Ermelinda Ricci

Data: 1917

Foglio Carta: unità 64

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: estratto di atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istromento di donazione

Data: 1920

Foglio Carta: unità 64, n.rep.5813/2546

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato  
Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59 e 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano  
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99 e 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista

Una città del lavoro. Industria, associazionismo imprenditoriale e relazioni sindacali a Monza all'epoca della prima industrializzazione (1870-1930)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 144

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 121-122

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella