

Angela Rossi

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00163/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 163

Codice scheda: 7a010-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690423

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Angela Rossi

Titolo: Angela Rossi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1923

Circostanza: beneficenza all'Ospedale

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E. PARMA 1923

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5445 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 15 - 4

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio, 3 barre (sin., inf. e destra)

Trascrizione: 2 [...]

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: ROSSI ANGELA 1921

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: ROSSI A.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 269

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31842

Notizie storico-critiche

L'effigiata è Angela Rossi fu Giuseppe, nubile e di condizione agiata, morta il 27 gennaio 1921 all'età di sessantasei anni. Con il suo testamento olografo datato 20 aprile 1920 e pubblicato da Antonio Mascheroni il 29 gennaio 1921, obbligò il suo erede ad ottemperare ad alcuni lasciti tra cui il legato di L. 50.000 per l'istituzione di due letti, uno da cronico presso il Civico Ospedale a suo nome e un altro nella locale Casa di Ricovero al nome del proprio fratello, Gerardo Melzi (ECA2Mz, 2.5, 22 (b. 10), unità 70, n. rep. 6547/2964).

Il ritratto della benefattrice venne eseguito in forma gratulatoria dal pittore Emilio Parma, che ne ottenne il pagamento in 300 lire il 17 aprile 1923, come riporta il giornale di cassa della Pia Casa di ricovero e industria (ASBMz, Giornale di cassa 99).

Nel proporre lo schema consueto della figura seduta di tre quarti su una seggiola, il pittore non riesce a superare i limiti di una rigida convenzionalità, conseguenza dell'esecuzione a posteriori su fotografia. La tecnica esecutiva, caratterizzata da un impasto denso e spesso, è simile a quella utilizzata dall'artista in altri ritratti risalenti all'inizio degli anni '20, come i ritratti Rovelli (INV. NN. 131828 / 131834), Arbizzoni (INV. N. 131927), Oreni (INV. N. 131871), Volontieri Merati (INV. N. 131860).

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I, stilato nel 1938 in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità e la creazione dell'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

in mediocre stato di conservazione per la presenza di una toppa sul retro e l'ossidazione dello strato pittorico, causata da un tentativo maldestro di rimozione dello sporco con l'apporto di umidità. Il dipinto, dal caratteristico aspetto bocciardato, è offuscato da uno strato denso di polvere e sporcizia, depositatosi sulla superficie. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di una toppa ausiliaria

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro conservativo che preveda i consolidamento strutturale del supporto, monitoraggio tensionamento della tela, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00163_IMG-0000459242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131842

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131842.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istromento di pubblicazione e deposito di testamento olografo di Rossi Angela

Data: 1921

Foglio Carta: unità 70, n.rep.6547/2964

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,22 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: giornale di cassa

Denominazione: Giornale di cassa - Pia Casa di ricovero e industria

Data: 1923

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: Giornale 99

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella