

Ritratto femminile

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00164/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 164

Codice scheda: 7a010-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690424

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 209

Larghezza: 118

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a figura intera ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. PARMA 1918

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 1 / EMILIO PARMA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31869

Notizie storico-critiche

Non conosciamo l'identità dell'effigiata e non sappiamo come il ritratto, che è stato eseguito da Emilio Parma nel 1918, sia entrato nella Quadreria dei Benefattori e a fronte di quale benemerenzza, anche se il formato importante, tipico del 'ritratto intero', rende testimonianza di una donazione considerevole, secondo quella consuetudine che si era andata codificando nel corso dell'Ottocento nella milanese "Cà Granda" e che rimase in vigore fin nei primi decenni del secolo successivo, che prevedeva un rapporto minimo tra l'offerta in denaro e la categoria del ritratto - a figura intera, a due terzi di figura, a mezzo busto (Dell'Acqua 198, p. 45).

Il ritratto propone quindi il modello a figura intera con il soggetto seduto di tre quarti su una seggiola e lo sguardo rivolto allo spettatore. La ritrattata s'impone sulla scena seria e austera, vestita di nero, indossando come unico vezzo diversi gioielli, tra cui un bracciale d'oro con una grossa pietra preziosa, che poteva essere oggetto del lascito testamentario oppure venire esibito per affermare l'alto rango d'appartenenza sociale.

Dal punto di vista stilistico il ritratto non supera i limiti di una rigida convenzionalità. L'ambientazione è essenziale -

costituita dall'immane tendaggio - e del tutto priva di connotati personali, la posa è poco naturale, mentre la figura manifesta una leggera sproporzione tra il viso e le dimensioni del corpo, rendendo evidente l'artificiosità con cui il pittore confezionava la gran parte dei suoi ritratti, derivando le sembianze da una fotografia.

Nella scheda del 1983 sono riportati il numero dell'inventario del 1938, l'inventario stilato dall'Ospedale Umberto I - secondo la denominazione assunta dall'ospedale col trasferimento nell'edificio di via Solferino - dopo la soppressione della Congregazione di Carità (Colombo 2002, pp. 39, 76) e la sigla PCR-0120, riferibile alla Pia Casa di Ricovero (per le vicende storiche v. scheda INV. N. 131997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

in cattivo stato per la presenza di due lacerazioni del supporto prococate da urti accidentali, con perdita di materiale pittorico. Si registra anche l'allentamento della tela e la presenza di ondulazioni in corrispondenza degli angoli. La superficie, caratterizzata da un rilievo a buccia d'arancia, presenta delle grandi crettature a chiocciola: è resa disomogenea anche da fenomeni ossidativi della vernice e da percolature disposte in senso orizzontale, dovute al contatto con l'umidità.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: non si registrano interventi passati

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: disinfestazione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: restauro conservativo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00164_IMG-0000459243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131869

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131869.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra

Titolo contributo: La Quadreria dei Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella