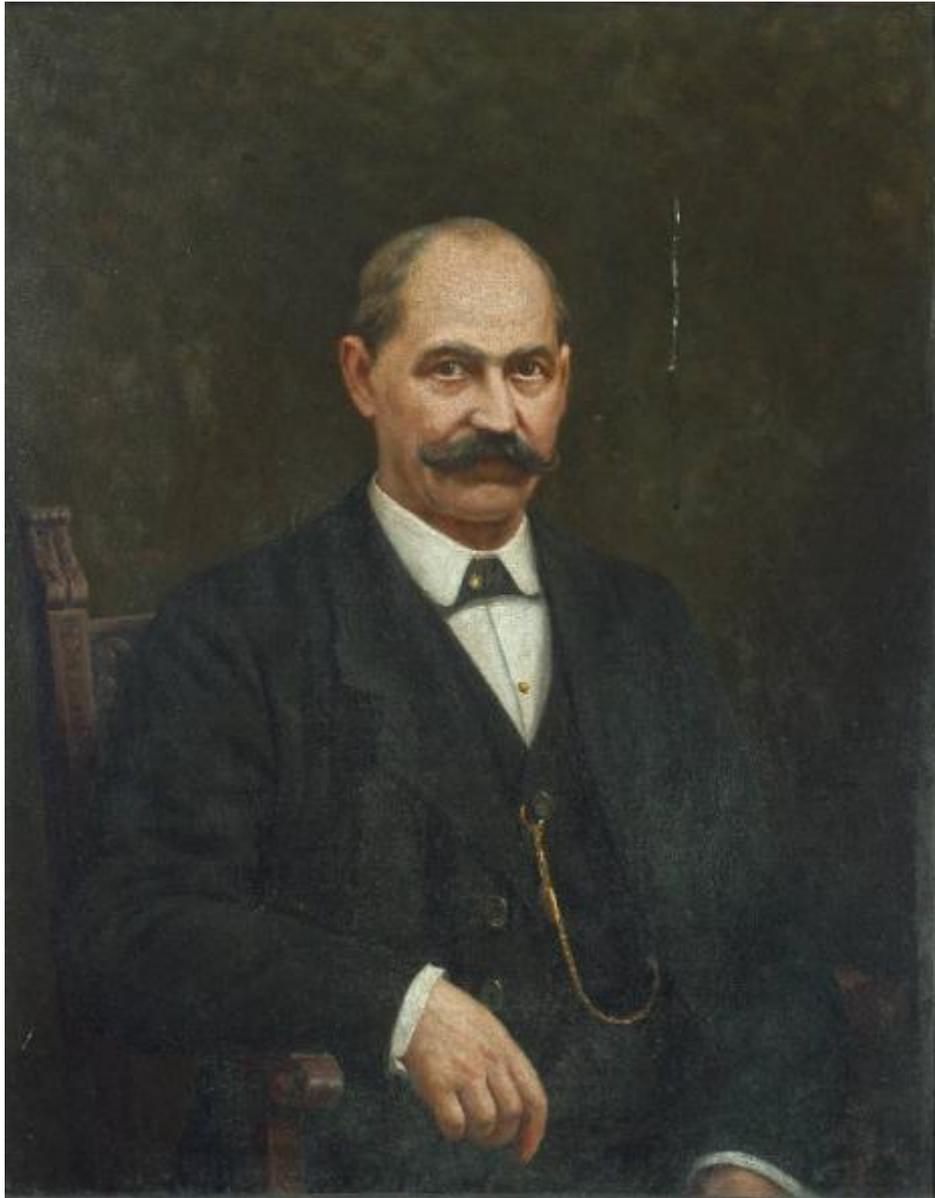


Angelo Meregalli

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00166/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 166

Codice scheda: 7a010-00166

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690426

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Angelo Meregalli

Titolo: Angelo Meregalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1922

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E. PARMA 1922

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: IN SUL RIPIANO DALLA SCALA / IN POI [...]

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 1929

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 42

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5437 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 16 - 3

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio (4 barre)

Trascrizione: 2[...]

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 244

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31865

Notizie storico-critiche

Secondo l'indicazione fornita dalla targhetta metallica applicata sulla cornice l'effigiato è Angelo Meregalli.

Con "Atto di donazione" rogato dal notaio Antonio Mascheroni il 30 dicembre 1920, la signora "Volontieri Lucia fu Gaetano agiata nata e domiciliata a Monza" stabilì di donare "in memoria del defunto suo marito Meregalli Angelo fu Giuseppe" - morto il 6 giugno 1920 - alcune cartelle al portatore dal valore complessivo di 40.000 lire nominali (ECA2Mz, 2.5, 21 (b. 10), unità 69, n. rep. 6467/2919). Tale capitale venne impiegato a favore del Fondo Monza Benefica, una sottoscrizione inaugurata nel 1918 per iniziativa degli industriali monzesi con lo scopo di concorrere ai bisogni degli istituti assistenziali cittadini (Civico Ospedale, Pia Casa di Ricovero e Opera Pia Bellani), secondo le priorità stabilite dalla Congregazione di Carità in tempo di guerra (Colombo 2002, p. 194).

Il 31 gennaio 1921 il Presidente della Congregazione di Carità scrisse una lettera al pittore Parma per sollecitare l'esecuzione del ritratto del Meregalli, poiché la vedova desiderava vederlo "compiuto ed esposto nel giorno dell'anniversario della morte del marito" (ECA2Mz, 2.5, 21 (b. 10), unità 69, 88).

Resta tuttavia aperta la questione della data posta sul fronte del dipinto, che sembra riferirsi al 1922.

Il ritratto appare piuttosto convenzionale, rigido nella posa e privo di palpito espressivo: il soggetto è seduto su di una sedia, posto in leggero tre quarti e volge lo sguardo sul riguardante. Il rango sociale dell'effigiato è manifestato, secondo i canoni borghesi del tempo, dall'ostentazione dei gioielli tipici dell'abbigliamento maschile, come la spilla preziosa appuntata sul cravattino e l'immancabile catena dell'orologio d'oro. Dal punto di vista del costume notiamo la foggia del colletto della camicia con le punte arrotondate e il classico abito nero a tre pezzi, realizzato con lo stesso tessuto.

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I, stilato nel 1938 in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità e la creazione dell'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Il dipinto è inserito nell'inventario stilato nel 1938, dopo la soppressione della Congregazione di Carità, dall'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione assunta dall'ospedale col trasferimento nell'edificio di via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 76).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

lo stato di conservazione è condizionato dalla deformazione di un regolo del telaio, causata dalla spinta esercitata da un grosso nodo presente del legno. Si osserva anche l'alterazione dello strato pittorico per effetto dell'umidità, che ha provocato delle ossidazione biancastre diffuse a chiazze. La superficie, dal caratteristico aspetto bocciardato, è offuscata dal deposito di polvere e sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 201

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00166_IMG-0000459245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131865

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131865.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Atto di donazione

Data: 1920

Foglio Carta: unità 69, n.rep.6467/2919

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,21 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella