

# Cav. Francesco Biffi

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00170/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 170

Codice scheda: 7a010-00170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690429

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Cav. Francesco Biffi

Titolo: Cav. Francesco Biffi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 71.5

Specifiche: raffigurazione ovale su supporto rettangolare 90x70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto ovale inscritto in un rettangolo su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E PARMA / 1928

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5435 / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 15 - 8

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro cornice su etichetta bianca

Trascrizione: 67

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31837

#### Notizie storico-critiche

L'effigiato è il Cav. Francesco Biffi, morto in Monza il 7 novembre 1922.

Il nome del Biffi figura inciso tra i benefattori dell'Ospedale su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino, accanto alla data "1918": si tratta di una beneficenza eseguita in vita a favore dell'Opera Pia "Monza Benefica", sottoscrizione inaugurata nel 1918 per iniziativa degli industriali monzesi con lo scopo di concorrere ai bisogni degli istituti assistenziali cittadini (Civico Ospedale, Pia Casa di Ricovero e Opera Pia Bellani), secondo le priorità stabilite dalla Congregazione di Carità in tempo di guerra (Colombo 2002, p. 194).

Con un atto di donazione datato 3 gennaio 1926, il signor Biffi Giuseppe "fu Francesco, nato e domiciliato a Monza, industriale possidente" volle onorarne la memoria del "compianto suo genitore Biffi Francesco fu Luigi" adempiendo alla volontà espressa da lo stesso in vita; decise dunque di donare un capitale nominale di 100.000 lire alla Congregazione di Carità di Monza, "quale Amministrazione del Civico Ospedale Umberto I in Monza", col vincolo dell'istituzione perpetua "di una piazza da cronico (uomo o donna) da intestarsi al nome del defunto Francesco Biffi fu Luigi", riservando la nomina del beneficiario per sé e per la sua discendenza in linea maschile" (ECA2Mz, 2.5, 30 (b. 11), unità 78, n. rep. 13331/6544).

In una lettera in data 12 novembre 1926 il Presidente della Congregazione di Carità Giuseppe Tagliabue comunicò all'ing. Giuseppe Biffi che le pratiche per l'accettazione del lascito erano ormai perfezionate e che, pertanto, l'amministrazione "adempiendo ad un dovere morale che trova la sua rispondenza nella consuetudine, desidera far provvedere alla esecuzione del quadro rappresentante la effigie del defunto suo Genitore Francesco Biffi onde eternare dentro le mura del Pio Luogo la memoria di chi ha profondamente espresso amore di carità e generosità di dono. Prego quindi la S. V. Ill. della cortesia di farmi pervenire una fotografia che possa essere adatta allo scopo, a meno che Ella non intenda far eseguire il lavoro per conto proprio da artista di sua stima".

La firma sul fronte del dipinto documenta la paternità e la datazione del ritratto, realizzato nel 1928 dal pittore Emilio Parma. Il soggetto è ripreso in leggero tre quarti, con lo sguardo rivolto allo spettatore; l'immagine risulta nel complesso molto convenzionale e fissa, forse perché derivata da una fotografia.

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I, stilato nel 1938 in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità e la creazione dell'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

la superficie, caratterizzata da una preparazione bocciardata in rilievo, presenta delle ossidazioni biancastre diffuse, oltre al deposito di polvere e sporcizia. Il passpartout è ossidato e assai scurito, recando i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00170\_IMG-0000459248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131837

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131837.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Atto di donazione del signor Biffi ing. Giuseppe alla Congregazione di Carità di Monza

Data: 1926

Foglio Carta: unità 78,n.rep.13331/6544

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,30 (b. 11)

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: lettera

Autore: Tagliabue G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Donazione di L. 100.000

Data: 1926

Foglio Carta: unità 78

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,30 (b. 11)

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 57, 60, 67, 186 e 194

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

---

**COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella