

# Cav. Rag. Enea Corbetta

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00171/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 171

Codice scheda: 7a010-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690430

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Cav. Rag. Enea Corbetta

Titolo: Cav. Rag. Enea Corbetta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 64

Specifiche: raffigurazione ovale su supporto rettangolare 90x70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto ovale inscritto in un rettangolo su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E PARMA / 1928

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro su compensato

Trascrizione: 16 - 7

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su compensato

Trascrizione: ENEA ENEA

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro compensato su etichetta bianca

Trascrizione: 268

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro compensato su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31841

#### Notizie storico-critiche

Stando alle indicazioni fornite dalla targhetta metallica applicata sulla cornice, l'effigiato è il cav. rag. Enea Corbetta.

La famiglia Corbetta fu una delle più note e importanti per la città di Monza: il padre Carlo aveva ereditato dal nonno Luca la prima tipografia nella città di Monza, fondata nel dicembre 1805 (anche Luca Corbetta è presente nella Quadreria dei Benefattori con INV. N. 131739).

Nel 1883 il padre gli cedette la tipografia ma Enea, più interessato alla politica che all'arte tipografica, nel 1900 la vendette a Giovanni Luvoni di Milano, interrompendo per sempre questa proficua e prestigiosa tradizione familiare (Nigrelli 2000, pp. 14 e ss.).

Enea Corbetta ricoprì incarichi di rilievo nella politica cittadina, tra quello di assessore (dal 1886 al 1889) e di sindaco, per due mandati, dal 1892 al 1895 e dal 1899 al 1902. Morì a Milano il 21 febbraio 1927 all'età di 76 anni.

In una lettera al Presidente della Congregazione di Carità, Giuseppe Tagliabue, l'avvocato Soroldoni lo informò della morte del Corbetta e lo rese partecipe delle sue disposizioni testamentarie: i suoi eredi avrebbero dovuto elargire - entro 4 mesi dalla sua morte - 100.000 lire, da dividersi equamente tra l'Ospedale e la Pia Casa di Ricovero, entrambe "bisognose di finanziamento".

Nel giugno del 1927 il Presidente Tagliabue porse a Carlo Corbetta e alle sue sorelle Rina e Maria, figli ed eredi del benefattore, "le più vive e sincere espressioni di riconoscenza da parte di questa Amministrazione" per le munifiche disposizioni paterne; aggiunse inoltre che "poiché la Congregazione adempiendo ad un dovere morale che trova la sua rispondenza nella consuetudine, desidera far provvedere alla esecuzione del quadro rappresentante la effigie del compianto Suo Genitore onde custodirlo insieme con quelli dei precedenti donatori, prego la S. V. Ill. della cortesia di farmi pervenire una adatta fotografia, che servirà a questa Amministrazione per far eseguire il ritratto da alcuno dei migliori artisti della città" (ECA2Mz, 2.5, 33 (b. 11), unità 81).

Il ritratto venne commissionato ad uno dei ritrattisti più in voga nella città di Monza nella prima metà del Novecento, artista che aveva già prodotto diversi ritratti di benefattori per l'Ospedale monzese: si tratta del pittore Emilio Parma, che realizzò l'effigie del Corbetta nel 1928.

Nonostante la convenzionalità dell'immagine eseguita a posteriori, nel soggetto impostato in deciso tre quarti si coglie un'accurata e partecipe resa fisionomica oltre che espressiva, imputabile probabilmente alla conoscenza diretta dell'effigiato. Come nota di costume, si osserva l'ufficiosità dell'abito da cerimonia nero con la cravatta a farfallino e il colletto della camicia con le punte rigide ripiegate ad aletta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

la superficie, caratterizzata da una preparazione bocciardata in rilievo, presenta delle ossidazioni biancastre diffuse, oltre al deposito di polvere e sporcizia. Il passpartout è ossidato e assai scurito.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00171\_IMG-0000459249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131841

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131841.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Tipo: lettera

Autore: Soroldoni R., avvocato

Denominazione: Al Presidente della Congregazione di Carità di Monza

Data: 1927

Foglio Carta: unità 81

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,33 (b. 11)

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Tipo: lettera

Autore: Tagliabue G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Al sig. rag. Carlo Corbetta

Data: 1927

Foglio Carta: unità 81

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,33 (b. 11)

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Autore: Luzzani C., segretario generale

Denominazione

Donazione effettuata dai fratelli Carlo, Maria e Rina Corbetta, figli del defunto illustre concittadino cav. Rag. Enea Corbetta, per ubbidire alla espressa volontà del compianto Genitore e per onorare la memoria di Lui, [...]

Data: 1927

Foglio Carta: unità 81

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,33 (b. 11)

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nigrelli B.

Titolo libro o rivista

La Tipografia Corbetta di Monza (1806-1900), tesi di laurea in Lettere Moderne, facoltà di Lettere e Filosofia

Luogo di edizione: Università degli Studi di Milano (relatore prof. Giorgio Montecchi)

Anno di edizione: 2000



V., pp., nn.: pp. 14 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 76

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella