

Luigi Ferrario

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00173/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 173

Codice scheda: 7a010-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690432

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Ferrario

Titolo: Luigi Ferrario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 65

Specifiche: raffigurazione ovale su supporto rettangolare 90x70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto ovale inscritto in un rettangolo su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. PARMA / 1928

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 1531 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31969

Notizie storico-critiche

Stando alle indicazioni fornite dalla targhetta metallica applicata sulla cornice, l'effigiato è Luigi Ferrario, morto nell'anno 1923. Il suo ritratto fu eseguito a posteriori da Emilio Parma, nel 1928, come pendant dell'effigie di Libera Ferrario

Meneghini (INV. N. 31874).

Fu proprio la moglie, deceduta nell'ottobre 1927, a stabilire col proprio testamento un lascito di 50.000 Lire a favore della Congregazione di Carità, amministratrice dell'Ospedale e degli istituti assistenziali cittadini, "a condizione che la stessa faccia eseguire due ritratti uno per me e uno per mio marito".

I ritratti vennero commissionati al Parma nel gennaio 1928 per "completare la raccolta dei quadri dei benefattori" ed essere esposti il successivo "25 marzo presso la sede della Pia Casa di Ricovero" (ECA2Mz, 2.5, 35 (b. 11), unità 83).

L'immagine del benefattore è piuttosto convenzionale, derivata come di consueto da una ripresa fotografica, col soggetto ripreso in leggero tre quarti mentre rivolge lo sguardo allo spettatore. La resa del volto tuttavia è accurata ed espressiva, ricalcando lo stile del ritratto di Carlo Garbagnati (INV. N. 131906). Il Ferrario si distingue per i gioielli che indossa come segno di appartenenza sociale: una preziosa spilla fermacravatta e l'immancabile catena d'oro dell'orologio appuntata sul gilet. Sotto all'abito a giacca nero il ritrattato indossa una camicia col colletto a punte tonde e la cravatta, una banda lunga e nera, annodata con un nodo piatto secondo la foggia in uso fino ai nostri giorni.

Il dipinto è inserito nell'inventario stilato dall'Ospedale Umberto I - secondo la denominazione assunta dall'ospedale col trasferimento nell'edificio di via Solferino - nel 1938, dopo la soppressione della Congregazione di Carità e la creazione dell'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 76).

Nella scheda del 1983 registriamo un errore nella trascrizione del cognome del benefattore ("Fumagalli").

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

in precario stato di conservazione, a causa del distacco della tela dal telaio nella parte superiore del dipinto, con conseguente deformazione del supporto che grava sotto il proprio peso. La superficie, caratterizzata da una materia pittorica spessa, è offuscata da uno strato denso di polvere misto a sporcizia. Il passpartout è ossidato e assai scurito; come il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Indicazioni specifiche: nella sua posizione attuale il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2011

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00173_IMG-0000459251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131969

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131969.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Richiesta di registrazione di testamento pubblico di Meneghini Angela Libera

Data: 1927

Foglio Carta: unità 83

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,35 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: lettera

Denominazione: Ringraziamento

Data: 1928

Foglio Carta: unità 83

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,35 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella