

Libera Meneghini Ferrario

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00174/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 174

Codice scheda: 7a010-00174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690433

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Libera Meneghini Ferrario

Titolo: Libera Meneghini Ferrario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 67

Specifiche: raffigurazione ovale su supporto rettangolare 90x70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto ovale inscritto in un rettangolo su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E. PARMA / 1928

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5430 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 231

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31874

Notizie storico-critiche

Stando alle indicazioni fornite dalla targhetta metallica applicata alla cornice l'effigiata è Libera Meneghini Ferrario. Angela Libera Meneghini morì a Monza il 10 ottobre 1927 all'età di 63 anni; dai documenti d'archivio sappiamo che la donna era una "casalinga, nata e residente in Monza dalli furono Timoleone e Canesi Emanuela, vedova di Ferrario Luigi". Col proprio testamento pubblico, stilato il 12 luglio 1926 e rogato Antonio Mascheroni di Monza il 22 ottobre 1927, la defunta stabilì di lasciare "alla Congregazione di Carità di Monza Lire 50.000 a condizione che la stessa faccia eseguire due ritratti uno per me e uno per mio marito". In una lettera agli eredi, datata 5 gennaio 1928, il presidente della Congregazione di Carità espresse loro "i vivi ringraziamenti per la buona disposizione da loro dimostrata nel facilitare e nell'adempiere quanto dalla defunta Genitrice era stato generosamente disposto a favore dei poveri di Monza", assicurandoli "di aver già passato incarico ad un buon pittore della nostra Città dell'esecuzione dei ritratti, i quali verranno esposti il 25 marzo presso la sede della Pia Casa di Ricovero ed andranno a completare la raccolta dei quadri dei benefattori" (ECA2Mz, 2.5, 35 (b. 11), unità 83).

Il ritratto della benefattrice venne eseguito nel 1928 dal ritrattista Emilio Parma, insieme col ritratto pendant, raffigurante il consorte Luigi Ferrario (INV. N. 31969). L'immagine della benefattrice è convenzionale, derivata come di consueto da una ripresa fotografica, posta in leggero tre quarti, con lo sguardo rivolto allo spettatore. La donna esibisce una stola di volpe appoggiata sulle spalle, una lunga catena d'oro e una grossa spilla, elementi di costume volti a sottolineare la propria condizione sociale.

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I, stilato nel 1938 in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità e la creazione dell'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Indicazioni specifiche: nella sua posizione attuale il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

si registra la distribuzione disomogenea dello strato protettivo, con addensamenti di vernice. La materia pittorica è caratterizzata da un fenomeno di crettatura minuta e fitta sull'incarnato, più evidente sull'abito, per effetto del ritiro del colore nero. La superficie, invece, è offuscata da uno strato denso di polvere e sporcizia, mentre il passpartout dorato è ossidato e assai scurito. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2011

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00174_IMG-0000459252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131874

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131874.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Richiesta di registrazione di testamento pubblico di Meneghini Angela Libera

Data: 1927

Foglio Carta: unità 83

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,35 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: lettera

Denominazione: Ringraziamento

Data: 1928

Foglio Carta: unità 83

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,35 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: statuto

Autore: Brigatti V., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Statuto Organico della Congregazione di Carità

Data: 1933

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 14/3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella