

# Cav. Dott. Gaetano Antonietti

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00182/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 182

Codice scheda: 7a010-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690441

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Cav. Dott. Gaetano Antonietti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

Validità: post

A: 1924

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 68

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. PARMA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31864

### Notizie storico-critiche

Stando alle indicazioni fornite dalla targhetta metallica applicata sulla cornice, l'effigiato è il Dott. Cav. Gaetano Antonietti, morto il 29 maggio 1876. Il ritrattato morì a soli 61 anni, lasciando la moglie Emilia Cernuschi e i suoi due figli, Maria e Carlo.

Dalla lettura delle "Parole in onore del cav. d. Gaetano Antonietti", lette in occasione del suo ufficio funebre dal dott. Ercole Viganoni, conosciamo molti dati biografici relativi al nostro ritrattato. Monzese di nascita, Gaetano Antonietti divenne dottore in Medicina e Chirurgia nel 1841 e venne subito assunto come medico secondario presso il Civico Ospedale di Monza. Dopo un breve viaggio di perfezionamento a Parigi (1846-47) tornò nella sua città natale, dove operò a fianco del dottor Rajberti. Nel 1849 fu nominato medico di circondario, ruolo che ricoprì per quasi vent'anni, e nel 1859 venne promosso Chirurgo primario. Si ricorda inoltre che nel 1868 istituì ben 30 case per colerosi in tutta la Brianza e nel 1870 venne insignito dell'Ordine della Corona d'Italia (Viganoni 1876). Queste parole attestano un profondo senso di gratitudine nutrito dalla società civile - in particolar modo dal collegio medico dell'ospedale - che volle rendere al dottor Antonietti un giusto tributo di riconoscenza per il suo prezioso operato.

Il nome del dottor Antonietti figura inciso tra quello dei benefattori dell'Ospedale su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino.

La mancanza di documentazione storica non ci permette di conoscere come il ritratto di Gaetano Antonietti sia entrato nella Quadreria dei Benefattori e a fronte di quale benemerenda. Il ritratto è stato eseguito dall'artista monzese Emilio Parma ricalcando lo schema iconografico tipico dei ritratti gratulatori, col benefattore che tiene in mano il testamento. L'effigie dovette essere realizzata molti anni dopo la morte del ritrattato, poichè il pittore, nato nel 1874, concluse gli studi accademici dopo il 1896. La datazione dell'opera dovrebbe collocarsi nel secondo decennio del Novecento, quando l'artista cominciò ad operare per l'Ospedale monzese.

L'immagine del ritrattato è chiaramente derivata da una fotografia e si caratterizza per lo stile realistico, che porta il

pittore a indugiare sulla descrizione dei particolari del viso e della barba brizzolata. Una luce argentea rende particolarmente fredda l'intonazione dei colori e carica l'effigie di una certa severità. Anche il ritratto di suo figlio Carlo, noto industriale tessile, è presente all'interno della Quadreria dei Benefattore dell'Ospedale (il suo ritratto è al INV. N. 131859).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In precario stato di conservazione a causa della caduta accidentale del quadro che ha provocato il distacco della tela dal telaio su due lati e la deformazione conseguente del supporto, che grava sotto il proprio peso. Il dipinto sembra essere stato pulito e riverniciato di recente. Nella posizione attuale il dipinto subisce la stretta vicinanza del personale, essendo esposto al rischio di urti accidentali.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Indicazioni specifiche

nella posizione attuale il dipinto subisce la vicinanza del personale, rimanendo esposto al rischio di urti accidentali.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: restauro completo non documentato di recente esecuzione

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e schermatura delle fonti di luce solare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00182\_IMG-0000459260

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131864

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131864.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viganoni E.

Titolo libro o rivista: Parole in onore del cav. d. Gaetano Antonietti

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1876

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella