

Alessandro Leoni

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00185/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 185

Codice scheda: 7a010-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690444

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Leoni

Titolo: Alessandro Leoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1888

Circostanza: beneficenza ad Ospedale e Pia Casa di Ricovero

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 69.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti di lato a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 23

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro

Trascrizione: 23

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / 53[...] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 270

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31885

Notizie storico-critiche

In assenza d'iscrizioni, fa fede la scheda del 1983, che permette d'identificare il personaggio con Alessandro Leoni, presente anche tra i benefattori dell'ospedale riportati sulla lapide commemorativa posta all'ingresso dell'edificio di via Solferino.

Tra i documenti d'archivio rinvenuti troviamo l'annuncio della morte del Leoni, avvenuta all'età di 70 anni il 26 aprile 1888 (ASHSG VII, 495); il documento ci informa inoltre della parentela con altri due personaggi rappresentati nella Quadreria dell'Ospedale: il fratello Giovanni Natale (N. INV. 131943) e la sorella Paola, maritata Brioschi (N. INV. 131742).

Il benefattore, con testamento olografo del 20 gennaio 1888, nomina erede il fratello con l'obbligo di soddisfare un legato di lire 10000 a favore dell'Ospedale per l'istituzione di una piazza da cronico e uno di lire 2000 per la Casa di Ricovero (ASHSG VII, 900), nonché donazioni di lire 2000 sia per l'Asilo Umberto che per l'Asilo Margherita (ASHSG VII, 546).

A fronte di suddetta benemeranza la Congregazione di Carità, amministratrice degli istituti beneficati, commissionò al pittore Gerardo Bianchi due ritratti del Leoni, uno da consegnarsi alla Pia Casa di Ricovero ed uno per l'Ospedale, il primo pagato lire 125 mentre il secondo lire 175, entrambi rimessi nel luglio del 1888 (ASHSG VII, 867).

Questo documento evidenzia una disparità nel prezzo dei dipinti, dovuta sicuramente alla differenza di formato; ciò starebbe ad indicare che i dipinti destinati alla Casa di Ricovero fossero più piccoli (e dunque ragionevolmente meno costosi) di quelli commissionati per l'Ospedale, forse più dispendiosi perché più grandi.

Sappiamo che Gerardo Bianchi, in una lettera del maggio 1888, aveva chiesto "un piccolo aumento sui ritratti grandi di mezza figura dell'Ospedale che ora il suo prezzo non è proporzionato, ed [h]anno una maggiore importanza di lavoro" (ASHSG XIII, 527).

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione assunta dal nosocomio col trasferimento in via Solferino. L'inventario fu stilato nel 1938, dopo la soppressione della Congregazione di Carità, l'ente che dai tempi dell'Unità raccoglieva le beneficenze e amministrava i Luoghi Pii della città, compreso l'ospedale (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Il soggetto è colto nella penombra dello studio, mentre distoglie l'attenzione dal foglio che tiene in mano e che potrebbe alludere al testamento, secondo un'iconografia molto diffusa tra i ritratti gratulatori. Una luce intensa proveniente da destra si posa sul volto dell'effigiato, accentuando l'estemporaneità del gesto, mentre carica di vitalità l'espressione malinconicamente riflessiva del benefattore. Se da una parte i giochi di luce dichiarano la dimestichezza col ritratto fotografico, la pennellata morbida e sfatta che rifrange la luce e sfuma i contorni, qualifica un'esecuzione rapida e uno stile pittorico attento ai valori derivati dalla scagliatura milanese, che si ritrova in altre opere dell'artista eseguite sul finire del nono decennio del XX secolo. Come nota di costume si osserva l'utilizzo di un cravattino nero e sottile annodato a fiocco con due lembi lunghi e scomposti, che fu in voga dalla fine del nono decennio del secolo fino ai primi anni del Novecento (v. ritratto di Alessandro Zappa, INV. N. 131798).

Il documento succitato relativo alla consegna dei dipinti (ASHSG VII, 867) ci informa della presenza di due ritratti di Alessandro Leoni; questo dato trova conferma nella lista dei dipinti - presenti presso l'istituto dei cronici dell'Ospedale

Umberto I - consegnati nel 1949 al professor Erme Ripa, per la costituzione della Galleria Civica presso la Villa Reale (ADHSG 90/14). Tuttavia, attualmente in Quadreria se ne conserva un solo esemplare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La tela manifesta un leggero rilassamento. La pellicola pittorica, segnata dall'impronta dell'armatura della tela e da una crettatura minuta, eccetto che sul viso, è opaca e offuscata dal deposito di sporcizia. Si osserva un fenomeno d'alterazione nella zona inferiore, dove il colore è raggrumato e velato di bianco. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago. Attualmente la tela subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00185_IMG-0000459263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131885

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131885.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Leoni G. N.

Denominazione: Onorevole Presidenza della Congregazione di Carità di Monza

Data: 1888

Foglio Carta: n. 546

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Tipo: annuncio funebre

Denominazione: Leoni Alessandro

Data: 1888

Foglio Carta: n. 495

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Tipo: quietanza

Autore: Staurengi A., notaio

Data: 1888

Foglio Carta: n. 900

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Tipo: verbale di deliberazione

Autore: Staurengi A., notaio

Data: 1888

Foglio Carta: n. 546

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Tipo: atto di consegna

Autore: Mazzola G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti del fu Leoni Alessandro Benefattore dello Spedale della P. C. di Ricovero

Data: 1888

Foglio Carta: n. 867

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Bianchi G., pittore

Denominazione: Onorevole Presidente della Congregazione di Carità di Monza

Data: 1888

Foglio Carta: n. 527

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 121-122

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella