

# Rag.e Giuseppe Ornaghi

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00188/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 188

Codice scheda: 7a010-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690447

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Rag. Giuseppe Ornaghi

Titolo: Rag.e Giuseppe Ornaghi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1892

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 61.5

Larghezza: 46

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: RAG.E ORNAGHI / GIUSEPPE / DI MONZA / + 14-12-1892

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 90

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 12 - 4

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 166

### ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31950

#### Notizie storico-critiche

L'effigiato è il Rag. Giuseppe Ornaghi di Monza, scomparso il 14 dicembre 1892 all'età di 40 anni. Il signor Ornaghi viene ricordato tra i Benefattori degli enti assistenziali monzesi per volontà della moglie Maria Rossi, scomparsa il 30 novembre 1892 a soli 35 anni; nel suo testamento, datato 4 ottobre 1892, la donna dispose un legato di 10.000 lire per l'istituzione di una piazza nella Pia Casa di Ricovero dopo la morte del marito (ASCRIMz 27/9, n. rep. 12657/347).

In seguito al decesso dell'Ornaghi, nel dicembre successivo, vennero avviate le ordinarie procedure di richiesta di accettazione del legato presso la Sottoprefettura di Monza. Il legato venne accettato il 15 luglio 1893, dopo di che si dovette procedere all'istituzione della piazza e alla consueta commissione del ritratto. L'effigie di Giuseppe Ornaghi venne consegnata dal pittore Gerardo Bianchi il 16 marzo 1894, dietro il corrispettivo di 125 lire (ASCRIMz 27/9, 669).

Il soggetto è colto in leggero tre quarti con la testa voltata di lato. Il taglio dell'immagine tradisce un'esecuzione a posteriori, compiuta mediante la visione di una fotografia. Del resto è risaputo che l'autore dell'opera era un fotografo esperto, che nel proprio studio coltivava l'arte del ritratto fotografico al pari di quello pittorico.

L'espressione accigliata e fiera caratterizza le sembianze di questo giovane uomo, che si distingue tra gli altri perché indossa abiti sportivi e informali, come la maglia colorata e la giacca in tessuto grezzo, su cui il pittore indugia, descrivendone l'intreccio della trama.

L'effigiato è il Rag. Giuseppe Ornaghi di Monza, scomparso il 14 dicembre 1892 all'età di 40 anni. Il signor Ornaghi viene ricordato tra i Benefattori degli enti assistenziali monzesi per volontà della moglie, Maria Rossi; scomparsa il 30 novembre 1892 a soli 35 anni, la donna dispose nel suo testamento, datato 4 ottobre 1892, un legato di 10.000 lire per l'istituzione di una piazza nella Pia Casa di Ricovero alla morte del di lei marito, Giuseppe Ornaghi (ASCRIMz 27/9, n. rep. 12657/347).

Deceduto il marito, nel dicembre successivo, vennero avviate le ordinarie procedure di richiesta di accettazione del legato presso la Sottoprefettura di Monza. Il legato venne accettato il 15 luglio 1893, dopo di che si dovette procedere all'istituzione della piazza e alla consueta commissione del ritratto. L'effigie di Giuseppe Ornaghi venne consegnata dal pittore Gerardo Bianchi il 16 marzo 1894, dietro il corrispettivo di 125 lire (ASCRIMz 27/9, 669).

Il soggetto è colto in leggero tre quarti con la testa voltata di lato. Il taglio dell'immagine tradisce un'esecuzione a posteriori, compiuta mediante la visione di una fotografia. Del resto è risaputo che l'autore dell'opera era un fotografo esperto, che nel proprio studio coltivava l'arte del ritratto fotografico al pari di quello pittorico.

L'espressione accigliata e fiera caratterizza le sembianze di questo giovane uomo, che si distingue tra gli altri perché indossa abiti sportivi e informali, come la maglia colorata e la giacca in tessuto grezzo, su cui il pittore indugia, descrivendone l'intreccio della trama.

L'opera conserva un lacerto dell'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I (secondo la denominazione che l'ospedale assumerà nel 1896 col trasferimento nel nuovo edificio di via Solferino); questo inventario venne stilato nel

1938, dopo la soppressione della Congregazione di Carità, l'ente che fin dall'Unità sappiamo raccogliere le beneficenze e amministrare i Luoghi Pii monzesi, compreso l'ospedale (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il supporto presenta una deformazione provocata da un urto accidentale e due tagli, che si osservano nella metà inferiore della tela, insieme a diverse cadute di colore. La pellicola pittorica è segnata dall'armatura della tela e da una crettatura lieve, che diventa più insistita verso i margini. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago. Nella posizione attuale il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 3]

Descrizione intervento

intervento non documentato di recente esecuzione comprensivo di pulitura e applicazione di cerotti medicali sul rovescio in corrispondenza dei tagli

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

## PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

### Descrizione

restauro che preveda la stuccatura e il ritocco pittorico delle lacune; monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. Esponibile in luoghi di rappresentanza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00188\_IMG-0000459266

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131950

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131950.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Staurenghi A., notaio

### Denominazione

Verbale di pubblicazione e deposito del testamento olografo in data 4 ottobre 1892 della signora Maria Rossi del vivente Domenico, maritata Ornaghi

Data: 1892

Foglio Carta: n. rep. 12657/347

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 27/9

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: comunicazione

Autore: Brambilla G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Autorizzazione superiore in merito all'accettazione del Legato di £ 10.000 di P. Istituzione Rossi Ornaghi

Data: 1893

Foglio Carta: n. 669

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 27/9

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: atto di consegna

Autore: Brambilla G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Gerardo Bianchi pittore Monza consegna il ritratto del benefattore Giuseppe Ornaghi

Data: 1894

Foglio Carta: n. 669

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 27/9

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione



Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 121-122

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella