

Carolina Fusetti vedova Scotti

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00191/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 191

Codice scheda: 7a010-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690450

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto Carolina Fusetti ved. Scotti

Titolo: Carolina Fusetti vedova Scotti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

A: 1886

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1886

Circostanza: beneficenza all'Ospedale

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210.5

Larghezza: 120.5

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Piante / Fiori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in alto a sinistra

Trascrizione: CAROLINA FUSETTI / VEDOVA SCOTTI / M. 7 GIUGNO 1885

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI 1886

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 24 / GERARDO BIANCHI / 1886 / RITR. FUSETTI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31757

Notizie storico-critiche

L'iscrizione commemorativa posta sul davanti del ritratto c'informa che l'effigiata è Carolina Fusetti vedova Scotti, scomparsa il 7 giugno 1885. Con testamento del 28 ottobre del 1884 redatto dal notaio Dottor Pietro Bordini di Milano, Carolina Fusetti fondò l'Opera Pia omonima per la distribuzione annua di dodici doti di £. 100 (meno trattenuta governativa, ovvero £. 86.80) cadauna in favore di "dodici ragazze nubende, legittime, povere e oneste della città di Monza, in età non minore di anni 18, e non maggiore di 30, con preferenza alle figlie orfane di madre", alla condizione che queste attendano a matrimonio civile entro l'anno (ASHSG IX).

L'opera Pia era amministrata dalla Congregazione di Carità (l'istituzione sorta nel 1862 per volere del governo sabaudo con il compito di raccogliere e gestire le beneficenze cittadine) nella quale fu concentrata con R. D. 10 aprile 1910 con un patrimonio netto di £. 23.233,33 al 31 dicembre 1911 (v. Statuto Organico della Congregazione di Carità in Colombo 2002, p. 186 e ss.).

La Congregazione di Carità onorò la generosa elargizione della vedova Scotti con la commissione di un ritratto a figura intera (ASHSG VI, 661bis), eseguito per 530 lire nel 1886 (ASHSG VI, 250) dal pittore Gerardo Bianchi, fratello minore di Mosè Bianchi e autore di una nutrita serie d'immagini di benefattori monzesi.

Il nome della signora Scotti figura tra quelli dei benefattori dell'Ospedale, inciso a lettere dorate su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di via Solferino. Il rilievo dato dai caratteri dorati dell'incisione, associato alla commissione del ritratto a figura intera, pone la signora Fusetti Scotti in una posizione di riguardo, facendo valere la regola della corrispondenza tra le dimensioni del ritratto e l'entità della donazione, che fu codificata dalle autorità della Cà Granda di Milano (Dell'Acqua 1981, p. 45) e ribadita per l'Ospedale di Monza dal Regolamento per le onoranze ai Benefattori del 1943/1945 (ADHSG 24/5).

Quella adottata dal pittore è una delle iconografie meno frequenti della raccolta del San Gerardo, con la giovane donna ripresa in piedi sullo sfondo di un giardino. E' proprio nella realizzazione dei fiori, grosse peonie ricadenti a terra, che il pittore si esprime con maggiore libertà, mentre la figura appare rigida e l'espressione fissa per la probabile derivazione da una fotografia. Nell'insieme tuttavia l'opera è gradevole e fresca, e conserva anche un interesse documentario per lo studio del costume; nel vestiario della ritrattata, infatti, vengono presentati alcuni elementi ricorrenti nella moda femminile della seconda metà dell'Ottocento, che la donna interpreta con stile sobrio: si veda la gonna "a mezzo crinolina" - con il tipico rialzo drappeggiato sul dietro, in voga tra il 1870 e la fine degli anni '80 - e le trine al collo e ai polsi di gusto vagamente retrò (Butazzi 1971, pp. 118-139).

L'indicazione dell'elevato stato sociale della benefattrice è affidata invece all'esibizione di ricche file di braccialetti d'oro infilate ai polsi e altri gioielli. Un paio di "bottoncini brillanti" facenti parte dell'Eredità Fusetti risulta essere conservato presso il guardaroba della chiesa dell'Ospedale, come riportato nell'inventario dei beni del 1907, rinvenuto presso l'Archivio Storico (ASHSG XXXIII).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il supporto manifesta un leggero rilassamento e delle ondulazioni in corrispondenza degli angoli, oltre a un avvallamento nella zona superiore. La superficie, caratterizzata da una crettatura ampia e diffusa, rivela un intervento di verniciatura eseguito senza asportare lo sporco sottostante.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00191_IMG-0000459269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131757

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131757.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Autore: Antonietti C., segretario generale

Denominazione: Comunicazione del testamento della fu Carolina Fusetti del fu Vincenzo ved. Scotti

Data: 1885

Foglio Carta: n. 661bis

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: atto amministrativo

Autore: Porta L., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto della fu Sig. Fusetti Carolina ved. Scotti

Data: 1888

Foglio Carta: n. 250

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: statuto

Denominazione: Statuto organico dell'Opera Pia Legato Fusetti in Monza

Data: 1888

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella IX

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: regolamento

Autore: Brigatti V., presidente Ospedale Umberto I

Denominazione: Regolamento per le onoranze ai Benefattori

Data: 1943/45

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 24/5

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 118-139

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra a cura di AA. VV.

Titolo contributo: Significato e vicende di una raccolta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nosedà M.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra a cura di AA. VV.

Titolo contributo: L'Ottocento. La vita dell'ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 181-182

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 98 n. 49

V., tavv., figg.: n. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 121-122

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 28, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella