

Giuseppe Vago

Bianchi MosÃ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00194/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 194

Codice scheda: 7a010-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690453

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto Giuseppe Vago

Titolo: Giuseppe Vago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

A: 1868

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1840-1904

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 87

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti a destra

Trascrizione: M. BIANCHI 68

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: MOSTRA D'ARTE D[.....]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 20 / MOSE' BIANCHI / 1868

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31975

Notizie storico-critiche

Essendo stata coperta - o cancellata - l'iscrizione commemorativa che si trovava sul fianco della poltrona, l'identità dell'effigiato è ricavata dalla scheda del 1923 e dall'Inventario Generale, che registra il ritratto dal 1989.

Giuseppe Vago (o Vaghi) nacque il 19 maggio 1806 a Cesano Maderno. Nel 1836, all'età di trent'anni, fu assunto come 'diurnista' presso la Ragioneria dell'Ospedale di San Bernardo e dei Luoghi Pii Uniti di Monza, dove fece una rapida carriera come contabile, fino a diventare Ragioniere in capo nominato dall'Imperial Regio Governo "col soldo di Lire 1.200", prestando giuramento il 20 settembre 1846 (ASHSG VIII; Barzagli 2007, p. 22). Il nome inciso su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di via Solferino e la presenza del ritratto nella Quadreria dell'Ospedale rendono testimonianza di una beneficenza fatta a favore dell'ente per il quale il funzionario aveva lavorato tutta la vita.

Dai documenti apprendiamo che, nel maggio 1871 il Ragionier Capo Giuseppe Vaghi chiese alla Congregazione di Carità di essere messo in stato di quiescenza "per sventure di famiglia, per avanzata età e per motivi fisici", che gli impedivano di "attendere con zelo e premure alle importanti mansioni che sono annesse al di lui posto" (ASHSG XLVI). Questo dato ci informa che il ritratto del Ragioniere - firmato da Mosè Bianchi e datato 1868 - venne eseguito col benefattore ancora in vita. L'opera potrebbe essere stata realizzata per una iniziale destinazione privata e poi, in un secondo tempo, aver fatto ingresso nella raccolta ospedaliera dopo la morte dell'effigiato.

Tra i "Quadri dei Benefattori" citati nell'Inventario dei beni mobili e preziosi dell'Ospedale (1907), il ritratto del benefattore è accostato alla data "1877", che potrebbe corrispondere all'anno della scomparsa dell'effigiato.

In ogni modo la critica ipotizza la conoscenza diretta del personaggio da parte dell'artista che con questo ritratto realizza una delle opere più efficaci dell'intera Quadreria, segnalata dal Biscottini per la "vigorosa esecuzione della figura" (Biscottini 1987, p. 301).

Rispettando la convenzionalità del genere gratulatorio, il Bianchi realizzò una delle opere migliori di tutta la Quadreria. Riprendendo il soggetto seduto nella penombra dello studio, il pittore riuscì a rendere "vibrante di intelligenza e umanità la figura del Vago, impostata accademicamente, ma ben riuscita nella cromia e nella luce radente da sinistra e giocata fra il volto, lo sparato e le mani, fino ad illuminare le carte testamentarie sulla scrivania". L'effetto della luce fortemente contrastata inserisce il dipinto nella scia tardo-romantica della pittura ottocentesca lombarda e lo pone al limite della produzione pittorica di matrice letteraria e storica del Bianchi, che andava progressivamente orientando le sue scelte verso "un realismo mitigato e patetico", riconducibile alla pittura di genere (Biscottini 1996, p. 138).

Il ritratto fu esposto alla Mostra Commemorativa che la città di Monza dedicò nel 1924 al suo artista più illustre nel ventennale della morte (dov'era era intitolato al "Rag. Giuseppe Vaghi" - come del resto è scritto sulla lapide marmorea sopra citata - e dichiarato di proprietà della Congregazione di Carità di Monza), e anche alla grande rassegna del 1987 dedicata a "Mosè Bianchi e il suo tempo".

Nella Quadreria del San Gerardo si conserva anche un altro ritratto di Mosè Bianchi, raffigurante Maria Corbetta (INV. N. 131978). È interessante notare che tra i due effigiati intercorse un rapporto di conoscenza e fiducia: Giuseppe Vaghi fu infatti tutore ed esecutore testamentario della signora Corbetta, malata cronica e ricoverata presso l'ospedale monzese, che col suo testamento olografo (datato 27 settembre 1861 e pubblicato il 6 luglio 1868) istituì erede universale della propria sostanza la Causa Pia Bellani, amministratrice dell'Orfanotrofio Femminile di Monza (ASBMz 33/1, 491).

Atteso che entrambe le effigi furono eseguite nel 1868 e dallo stesso artista, si potrebbe pensare ad una commissione coeva da parte dello stesso Ragionier Vaghi. Tuttavia, in assenza di conferme documentarie, questa supposizione è destinata a rimanere tale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La tela è leggermente allentata e si evidenzia il segno del telaio. Una ridipintura sulla sedia nasconde l'iscrizione commemorativa, mentre s'osserva la presenza di molteplici fibre di cotone invischiata nella vernice di più recente stesura. Il colore presenta sottili raggrinzimenti con la tendenza a sollevarsi, sul fondo rosso e sul nero. Il dipinto subisce l'irraggiamento della luce solare e la vicinanza a una fonte d'emissione d'aria.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buono stato dopo il recente intervento di restauro, subendo, tuttavia, l'irraggiamento diretto della luce solare e la vicinanza di una fonte d'emissione d'aria.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di una piccola toppa ausiliaria con ritocco e verniciatura

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"
"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2007

Descrizione intervento

restauro completo con l'eliminazione della toppa e operazioni di appianamento e ritensionamento della tela, pulitura e verniciatura della superficie pittorica a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00194_IMG-0000459272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131975

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131975.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Tipo: avviso di concorso

Autore: Beretta, direttore medico Spedale e LL.PP.

Data: 1838

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Tipo: tabella

Autore: Beretta, direttore medico Spedale e LL.PP.

Denominazione: Tabella degli aspiranti ad impiego

Data: 1846

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VIII

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Alla Direzione Medica / Monza /

Data: 1846

Foglio Carta: 379

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VIII

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Tipo: verbale di deliberazione

Autore: Antonietti C., amministratore LL.PP.

Denominazione: Eredità della fu Maria Corbetta

Data: 1868

Foglio Carta: n. 491

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: cartella 33/1

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Vaghi G., ragioniere

Denominazione: Onorevole Congregazione di Carità / Monza

Data: 1871

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XLVI

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Tipo: elenco

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Catalogo della mostra commemorativa di Mosè Bianchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: p. 48 n.12

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 94 n. 44

V., tavv., figg.: n. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Giuseppe Vago

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 301-302 n. 27

V., tavv., figg.: n. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi, catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 138 n. 73

V., tavv., figg.: n. 73

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 22

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1924

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1987

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il bene e il bello. I luoghi della cura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 22

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella