

# Antonietta Bellani Fossati

Amisani Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00196/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 196

Codice scheda: 7a010-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690455

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonietta Bellani Fossati

Titolo: Antonietta Bellani Fossati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Amisani Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mele Lomellina, 1881 - Portofino, 1941

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G. AMISANI / 1920

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta dentellata

Trascrizione: 173

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31792

### Notizie storico-critiche

Antonietta Bellani (1859-1920) fu l'ultima discendente del ramo cadetto di Angelo Bellani, l'illustre sacerdote monzese fondatore dell'omonima Opera Pia, e moglie di Felice Fossati, facoltoso industriale tessile di Monza. Dopo la sua scomparsa, avvenuta il 17 aprile 1920, il cognome Bellani fu assunto insieme con quello dei Fossati nell'intestazione della fabbrica e dagli eredi (Colombo 2002, p. 134). In bibliografia è citata la donazione fatta dai coniugi Fossati

all'Ospedale Umberto I, che era sorto intorno al 1896 proprio sui terreni di proprietà della loro famiglia (Barzagli 2007, p. 17, Pozzi / Merlini, 2007, p. 25). Il nome di Antonietta Bellani vedova di Felice Fossati è ricordato sulla lapide commemorativa posta all'ingresso dell'edificio di Via Solferino insieme con quanti beneficiarono l'ospedale negli anni 1918-1920, subito dopo la Grande Guerra.

Il pittore Giuseppe Amisani, che era un apprezzato ritrattista presso la nobiltà milanese, eseguì questo ritratto nello stesso anno in cui la ritrattata morì, restituendo un'immagine straordinariamente presente della donna, che colpisce per la sofisticata eleganza. Il chiarore etereo dell'incarnato si fonde con quello argenteo dei capelli e l'intensa espressività del viso assume un risalto palpitante. La pittura è libera e vibrante, ottenuta con pennellate liquide e intrise di luce, alternate a macchie di colore. La scelta cromatica si basa su una gamma di toni freddi e raffinati. L'Amisani si conferma con questo ritratto pittore di "immagini piacevoli e immediate, capaci di rispecchiare il tipo di bellezza proposto dalla moda del tempo" (Mattioli Rossi 1981, p. 358)

Il confronto con il ritratto pendant del coniuge (INV. N. 131878), che si pensa eseguito a posteriori, fa pensare a una ripresa dal vivo o, perlomeno, alla conoscenza diretta del soggetto da parte del pittore. D'altro canto, il ricorso a un pittore estraneo all'entourage strettamente locale, sembrerebbe confermare la committenza privata del ritratto. A testimonianza di ciò si segnala che né la cornice né la vecchia numerazione inventariale sono omologabili con quelle che si trovano generalmente sui ritratti gratulatori della raccolta ospedaliera. E' ipotizzabile, pertanto, che l'opera fosse entrata nella Quadreria, insieme al suo pendant, al seguito del lascito testamentario o come dono della famiglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Non si registrano problematiche degne di nota.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in ottime condizioni dopo il recente intervento di manutenzione.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

**Note**

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"  
"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

**RESTAURI [3 / 3]**

Data: 2007

Descrizione intervento: manutenzione a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

**PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e schermatura delle fonti di luce solare

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00196\_IMG-0000459274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131792

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131792.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Ripa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

## **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mattioli Rossi L.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra a cura di AA.VV.

Titolo contributo: Giuseppe Amisani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 358

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 106 n. 58

V., tavv., figg.: n. 58

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 134

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 16-17

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 58

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 17

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella