

Carlo Ricci

Castelli Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00197/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 197

Codice scheda: 7a010-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690456

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Ricci

Titolo: Carlo Ricci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Castelli Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1859-1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a figura intera ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: F. CASTELLI / 1920

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: targa metallica sulla cornice

Trascrizione: MONZA BENEFICA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 22 / CASTELLI 1920

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31785

Notizie storico-critiche

Non essendo presenti sul ritratto iscrizioni commemorative l'identità dell'effigiato è ricavata dalla scheda del 1983 e dall'Inventario Generale del 1989.

Carlo Ricci nacque nel 1854 a Samarate, vicino a Varese. Trasferitosi a Monza nel 1867, a soli 13 anni, fu assunto come garzone al Cappellificio Omarini e, in seguito, passò alle dipendenze dei fratelli Valera. Conobbe una carriera impressionante, divenendo capo-sezione, sorvegliante, dirigente fino ad acquisire il ruolo di gerente nel 1879, a 25 anni.

Alla morte di Gio Batta Valera (nel 1880) ne sposò la vedova, Genoveffa Corsiglia, e il cappellificio mutò ragione sociale e denominazione, divenendo la ditta "G.B. Valera & Ricci" (Longoni 1987, p. 144). Il nuovo stabilimento sorse lungo l'attuale corso Milano: all'epoca era considerato uno dei più moderni e razionali, nonché il "migliore del mondo sotto il profilo igienico" (Longoni 1987, p. 148). Sotto la guida del Ricci il cappellificio assunse importanza e valore internazionali: a lui si deve l'importazione dall'Inghilterra di macchinari meccanici moderni, che consentirono lo sviluppo dell'attività e l'apertura di diversi stabilimenti e sedi all'estero, in Spagna e in Brasile (Longoni 1987, p. 149). Nel 1902 Carlo Ricci fondò la Federazione degli Industriali Monzesi, di cui fu il primo presidente, mentre nel 1908 fu nominato Cavaliere del Lavoro e Presidente della Congregazione di Carità, l'ente che dall'Unità gestiva l'amministrazione dei Luoghi Pii di Monza.

Negli archivi dell'Ospedale si conservano alcuni documenti che attestano la generosità del Ricci, che più volte elargì somme a favore dei Pii Stabilimenti: nel marzo del 1907, in qualità di Presidente della Federazione degli Industriali Monzesi, volle festeggiare il quinquennio della fondazione donando all'Ospedale "Lire 200 da distribuirsi in beneficenza" mentre nel novembre dello stesso anno, in occasione del matrimonio della figlia Ermelinda, donò 128 lire da "distribuire ai 64 cronici degenti [...] in ragione di L. 2 per ogni cronico" (ASHSG IV).

Già nel febbraio 1894 aveva elargito, insieme alla consorte, la somma di 10.000 lire a favore della Pia Casa di Ricovero di Monza per l'istituzione di una piazza in memoria del sig. Giovanni Battista Valera, primo marito della signora Genoveffa Corsiglia (ASCRIMz 28/13, rep. 4887/744).

Nel 1917, in seguito alla morte dell'amatissima moglie, avvenuta il 6 giugno dello stesso anno, il Ricci e le figlie della donna - Giuseppina Valera ed Ermelinda Ricci - donarono in sua memoria una somma considerevole per "costituire un fondo per l'esercizio di un riparto per Maternità presso il detto Civico Ospedale Umberto I". Nel 1920 il signor Ricci ripeté il munifico gesto, disponendo una rendita annua di L. 350 da elargirsi in elemosine nell'anniversario della scomparsa della consorte (ECA2Mz, 2.5,16 (b. 10), unità 64, n. rep. 4229/1643 e n. rep. 5813/2546).

Forse in memoria delle predette donazioni il nome di Carlo Ricci ricorre due volte sulle lapidi che ricordano i benefattori dell'Ospedale, poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. La targhetta che si osserva sulla cornice del dipinto, invece, rende testimonianza del legame tra il Ricci e il fondo "Monza Benefica", la sottoscrizione inaugurata nell'anno 1918 per iniziativa degli industriali monzesi con lo scopo di concorrere ai bisogni degli enti assistenziali cittadini (Colombo 2002, p. 194). Carlo Ricci morì in Monza nell'aprile del 1925 (Crespi / Merati 1982, p. 104).

Il successivo 27 aprile la figlia Ermelinda Ricci Pavanelli donò alla Congregazione di Carità di Monza 25.000 lire per l'acquisto di materiale scientifico in memoria del padre. Il 20 aprile 1926 la donna reiterò l'atto benefico offrendo 40.000 lire "ad aumento del fondo già esistente per il Padiglione Maternità" affinché la ricorrenza della morte del genitore venisse "ricordata anche da codesta Istituzione alla quale amorosamente Egli dedicò la sua opera benefica".

Il grande ritratto riprende il soggetto a figura intera, seduto accanto ad un tavolo su cui sono sparse alcune carte: verosimilmente si tratta delle sue volontà testamentarie, secondo la più classica delle iconografie gratulatorie.

Filippo Castelli eseguì l'effigie nel 1920, quando il benefattore era ancora in vita. La ripresa diretta gli permise di realizzare un'immagine d'indubbio valore, che si distingue per la vivezza e l'adesione alla psicologia del ritrattato e che traduce, con intensa espressività, un profondo senso d'umanità e la gentilezza d'animo. La pittura è materica e corposa, condotta con una tecnica moderna, mentre l'impostazione generale, così come la descrizione dell'ambiente, rimandano ai modelli già codificati nella raccolta della Cà Granda milanese (v. il ritratto di Tullo Massarani di Luigi Conconi; Poletti 1981, p. 287).

In Quadreria sono conservati due ritratti della consorte del Ricci, Genoveffa Corsiglia (INV. NN. 131795 e 131959), eseguiti da Emilio Parma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente intervento di restauro eseguito per risarcire un grosso strappo nella zona inferiore della tela, a sinistra. La superficie, tuttavia, è offuscata dal deposito di polvere e sporczia inglobata nella vernice di più recente stesura.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente intervento di manutenzione e pulitura della pellicola pittorica.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

RESTAURI [3 / 4]

Data: 2006

Descrizione intervento: sutura del taglio, ritocco e verniciatura

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: CO.MAL s.n.c. - Cantù F.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2007

Descrizione intervento: operazioni di manutenzione, pulitura della pellicola pittorica e verniciatura a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00197_IMG-0000459275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131785

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131785.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Tipo: atto notarile

Autore: Polloni A., notaio

Denominazione

Donazione della somma di lire 10.000 fatta dalli coniugi Sig. Ricci Carlo e Corsiglia Genoveffa all'On. Congregazione [...] per l'istituzione di [...] letto presso la Pia Casa di ricovero, [...] al nome del defunto sig. Valera Giovanni Battista

Data: 1894

Foglio Carta: n. rep. 4887/744

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/13

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Ricci C.

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella IV

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Riva G., segretario

Denominazione: Quinquennio Federazione degli Industriali Monzesi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella IV

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Tipo: atto notarile

Denominazione: Istromento di donazione

Data: 1917

Foglio Carta: unità 64, n.rep.4229/1643

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Tipo: estratto di atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istromento di donazione

Data: 1920

Foglio Carta: unità 64, n.rep.5813/2546

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Ricci Pavanelli E.

Denominazione: Spett. Congregazione di Carità di Monza

Data: 1926

Foglio Carta: unità 64

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Poletti G.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra a cura di AA. VV.

Titolo contributo: Luigi Conconi. Ritratto di Tullo Massarani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 287 n. 583

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 104 n. 57

V., tavv., figg.: n. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Fipippo Castelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 344

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista

Una città del lavoro. Industria, associazionismo imprenditoriale e relazioni sindacali a Monza all'epoca della prima industrializzazione (1870-1930)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 144, 148-149

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Ricordi Monzesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 87-90

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 120, 122

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 20

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 20

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella