

**Luca Corbetta**  
**Bianchi Giosu  (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00198/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 198

Codice scheda: 7a010-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690457

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luca Corbetta

Titolo: Luca Corbetta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1856

Validità: post

A: 1859

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1803-1875

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 46

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: LUCA CORBETTA

### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro sulla cornice (capovolta)

Trascrizione: LUCA CORBETTA

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata (capovolta)

Trascrizione: 12

### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice (capovolta)

Trascrizione: 8

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta dentellata

Trascrizione: 130

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: LUCA CORBETTA / DI GIOSUE' BIANCHI

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 136

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31739

**Notizie storico-critiche**

Le iscrizioni sul rovescio attestano che l'effigiato è Luca Corbetta, morto in Monza il 31 maggio 1856.

Luca Corbetta fu Pietro nacque a Cassano d'Adda il 5 marzo 1781. Nel dicembre 1805 creò la prima tipografia nella città di Monza. Nel 1805 a Monza fondò la prima tipografia della città con sede in una bottega nella Contrada di Santa Elisabetta (ora via Mapelli), specializzata nella pubblicazione d'opere di devozione religiosa e guide della città. Nel 1810 acquistò la casa Durini in Piazza Mercato (ora piazza Trento e Trieste) per farne la sede della sua tipografia; fornì la sua stamperia dei mezzi più perfezionati per ottenere un lavoro rapido e pregiato. Nel 1812 entrò a far parte del ristretto numero degli stampatori attivi in città, ricoprendo un ruolo primario. Nel 1847 si ritirò dagli affari, cedendo l'attività al figlio primogenito Carlo. Fu inoltre cittadino benemerito: ricoprì per 15 anni il ruolo di assessore comunale nella città di Monza, divenuta sua patria d'elezione (Nigrelli 2000, pp. 11-13). Alla sua morte destinò una parte dei suoi beni a favore dei malati e una copia di ogni opera uscita dalla sua stamperia alla città (Crespi / Merati 1982, p. 90; Barzagli 2007, p. 13).

Dal suo testamento olografo, datato 19 maggio 1856, sappiamo che il testatore viveva in una casa in Piazza Mercato n. 218, era stato sposato due volte - con Domenica Gardanini e Caterina Bossi - e che il suo esecutore testamentario era Giuseppe Villa "del fu Filippo", in quel tempo Direttore della Pia Casa di Ricovero ed Industria di Monza.

A un anno dalla morte del Corbetta, il 30 maggio 1857, i suoi eredi pagarono all'amministrazione dell'Ospedale e LL. PP. di Monza la somma di 7.000 lire austriache secondo le disposizioni riportate nel testamento olografo del defunto congiunto: "lascio alla Pia Casa d'Industria di questa città Austriache effettive lire settemila L. 7000 per una volta tanto onde essere impiegate e venga disposta una piazza per un ricoverato, da essere nominato ed eletto sempre da chi sarà anziano per età fra i miei eredi discendenti in linea mascolina, preferendo sempre quegli individui che serviranno la mia

famiglia con amore. Detta piazza intendo sia in perpetuo" (ASCRIMz 21/12, n. rep. 373).

Il ritratto del benefattore fu probabilmente commissionato dalla Pia Casa di Ricovero in seguito alla suddetta elargizione, in forma gratulatoria, secondo la tradizione istituita dalla Cà Granda milanese e condivisa da gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105).

Il soggetto è ripreso a mezzo busto di tre quarti, in veste ufficiale di amministratore civico, indossando la livrea di ascendenza napoleonica. Sulla scheda del 1983 e sull'Inventario Generale il ritratto è attribuito a Giosuè Bianchi. L'attribuzione trova riscontro documentario nell'iscrizione sul telaio e nel confronto stilistico con altre opere dell'artista, seppure questo ritratto appaia un poco spento nell'espressione per la perdita delle lueggiate originali, in conseguenza ai vecchi restauri. La cifra stilistica di Giosuè è riconoscibile nell'attenzione verso il dato di costume (Coppa 2002, p. 109) che porta il pittore a indugiare sui ricami e sui bottoni della livrea, realizzati con pennellate sintetiche cariche di colore, così come sulla candida cravatta, che l'effigiato porta annodata a fiocco intorno al collo, secondo la moda di ascendenza neoclassica.

Sul rovescio del dipinto si osserva un'etichetta dentellata con una numerazione inventariale diversa da quelle che si trovano sulla gran parte dei ritratti gratulatori dell'ospedale.

Nella Quadreria ospedaliera è conservato anche il ritratto di un discendente del benefattore, il nipote Enea Corbetta (INV. N. 131841).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In cattivo stato per la presenza di una toppa applicata sul rovescio e di un taglio con cadute di colore. La pellicola pittorica è caratterizzata da una crettatura molto fitta sui chiari, dove il colore tende a sollevarsi e a cadere. L'incarnato, impoverito dalle puliture passate, è interessato da vecchi ritocchi. La vernice protettiva, invece, presenta diffuse ossidazioni. Il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente intervento di restauro, subendo, tuttavia, l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2008

Indicazioni specifiche: nella sua posizione attuale il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Descrizione intervento: vecchio intervento non documentato di pulitura e ritocco con applicazione di una toppa ausiliaria

#### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 2007

Descrizione intervento

restauro completo con operazioni di appianamento, pulitura e fissaggio del colore, sutura taglio, ritocco e verniciatura a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

#### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00198\_IMG-0000459276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131739

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131739.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri che vengono consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 96

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14



#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: testamento

Denominazione: Testamento olografo di Luca Corbetta

Data: 1856

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/12

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione

Pagamento di au. L. 7000 fatto dagli eredi del sig. Luca Corbetta all'amministrazione dell'Ospedale e L.L. P.P. di Monza

Data: 1857

Foglio Carta: n. rep. 373

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/12

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 90 n. 41

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Giosuè Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 342-343

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nigrelli B.

Titolo libro o rivista

La Tipografia Corbetta di Monza (1806-1900), tesi di laurea in Lettere Moderne, facoltà di Lettere e Filosofia

Luogo di edizione: Università degli Studi di Milano (relatore prof. Giorgio Montecchi)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 11-13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 109

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 13

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Monza, ,1982

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 13

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella