

Dott. Alessandro Cereda

Bianchi Giosu  (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00199/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 199

Codice scheda: 7a010-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690458

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Dr.: Alessandro Cereda

Titolo: Dott. Alessandro Cereda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1803-1875

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 44.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: DOTTORE ALESSANDRO CEREDA DI MONZA / MORTO 8 OTTOBRE 1848

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: DA ATTACCARSI A TERGO DI OGNI OPERA / MOSTRA COMMEMORATIVA DI MOSE' [.....]

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: DOTT. / ALESSANDRO / CEREDA / + 8 OTT.1848

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OPERA DI / GIOSUE' BIANCHI / ESPOSTA ALLA VILLA / REALE. MOSTRA BIANCHI

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 30

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5364 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 102 / BN 18

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31976

Notizie storico-critiche

Il dottore in legge Alessandro Cereda, "emerito Vice Segretario di Governo [...] fratello ed erede del fu Rag. Giacomo", morì in Monza l'8 ottobre 1848 (ECA2Mz, 2.5, 3 (b. 8), unità 51, 6).

Con testamento datato 18 luglio 1848 provvide alla sorella Suor Giulia Serafina (al secolo Marianna Cereda) che viveva nel monastero delle Salesiane di Arona e confermò il lascito di 30.000 lire che il fratello Rag. Giacomo aveva destinato ai Luoghi Pii Elemosinieri di Monza. Il Cereda non mancò di dichiarare la sua fede e il proprio spirito caritativo distribuendo parte dei suoi beni alle chiese cittadine e ai poveri. Disposse inoltre un lascito di 18.000 lire milanesi alla Congregazione di Carità per la cura degli infermi cronici della città di Monza, per il tramite del Monsignore Arciprete pro tempore (ECA2Mz, 2.5, 3 (b. 8), unità 51, 388; Crespi / Merati 1982, p. 86; Barzaghi 2007, p. 12).

Dallo Statuto Organico della Congregazione di Carità del 1933 sappiamo che i due legati disposti dal testatore - "per l'assistenza agli infermi cronici degenti in letto in Monza" e per i "poveri infermi cronici degenti in letto nell'interno di Monza" - erano ancora attivi, con rispettive rendite annue di 362,96 lire e 512,44 lire (ADHSG 14/3).

Dopo la sua scomparsa, il benefattore fu onorato con un ritratto commemorativo a mezza figura ad opera del pittore Giosuè Bianchi (conservato nella Quadreria ospedaliera con INV. N. 131993), di cui il nostro rappresenta la versione ridotta al busto e che probabilmente ne costituì il modello. L'immagine, infatti, si distingue per la particolare vitalità dell'espressione "in sintonia con lo scatto laterale della testa (che) attenua singolarmente l'effetto forse un poco schematico del ritratto" (V.T. 1987, p. 342). Da apprezzare anche la qualità dell'incarnato, che il pittore sa rendere sottile e luminoso. E' affrettata, invece, l'esecuzione del braccio, come se questo particolare fosse stato inserito nella raffigurazione in un secondo momento, forse per uniformare la presente immagine a quella celebrativa.

L'esistenza in Quadreria di due ritratti del medesimo benefattore potrebbe essere riconducibile alla natura delle sue disposizioni testamentarie, volte a beneficiare tanto la Pia Casa di Ricovero quanto l'Ospedale. Per ogni istituto venivano adottate delle misure prestabilite: presso l'Ospedale era in uso il ritratto a mezza figura (90 x 70) o a figura intera (210 x 120), mentre presso le Pie Case di Ricovero e Industria l'effigie a mezzo busto (60 x 45). La consuetudine risulta codificata nei documenti a partire dal 1866 (ASHSG XIII, 833), ma si suppone fosse già in uso all'epoca del nostro.

Il presente ritratto è tradizionalmente attribuito a Giosuè Bianchi, padre del più noto Mosè, e come tale fu esposto alla rassegna del 1987, intitolata "Mosè Bianchi e il suo tempo". Prima ancora l'opera trovò posto in una piccola sezione, curata da Emilio Borsa, all'interno della grande Mostra Commemorativa organizzata nella Villa Reale di Monza per il ventennale della morte del maestro, nel 1924; tale sezione venne pensata con l'intento di riscattare l'oblio e il giudizio di mediocrità che allora pesava sulla figura di Giosuè, al quale venne riconosciuta "l'innegabile serenità di tecnica e la proba sottigliezza del disegno" oltre al ruolo di "primo e trepido e degno maestro" del figlio Mosè (Marangoni 1924, pp. 12-13). L'opera giunse in mostra provenendo dalla Casa di Riposo cittadina.

Nella Quadreria del San Gerardo attualmente sono conservati anche due ritratti di Giacomo Cereda (INV. NN. 131749 e 131780). Entrambi i fratelli sono ricordati su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. L'erezione di lapidi commemorative affiancava tradizionalmente la commissione del ritratto gratulatorio per onorare la memoria dei benefattori da parte dei Luoghi Pii lombardi (Nosedà 1981, pp. 181-182).

Il ritratto conserva l'etichetta inventariale del 1938 dell'Ospedale Umberto I (secondo la denominazione che il Luogo Pio Convenio o Ospedale di S. Bernardo assunse nel 1896, col trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola a Via Solferino; v. Colombo 2002, p. 39).

Tra i documenti rinvenuti è presente un atto del 1866, in cui viene citato un ritratto del Cereda tra quelli presenti negli uffici della Congregazione e segnalato come modello per le misure da tenersi nei dipinti destinati all'Ospedale: sebbene non sia specificato di quale quadro si intenda (Alessandro o Giacomo Cereda?), sicuramente si riferisce al dipinto a mezza effigie (90 x 70), poiché l'altra dimensione (60 x 45) era quella in uso presso la Pia Casa di Ricovero (ASHSG XIII, 833).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto rintelato e montato su telaio espandibile. Il supporto manifesta delle irregolarità dovute al vecchio intervento di rintelatura. La pellicola pittorica, generalmente sottile, è abrasa e impressa dall'armatura della tela ausiliaria. Si osservano dei ritocchi grossolani, molto alterati, sotto una vernice particolarmente lucida, di recente applicazione. Nella sua posizione attuale il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile, in buone condizioni dopo il recente intervento di restauro, subendo, tuttavia, l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Descrizione intervento: vecchio intervento di restauro non documentato completo di foderatura, pulitura e ritocco

RESTAURI [2 / 5]

Descrizione intervento: verniciatura non documentata

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2007

Descrizione intervento

restauro completo con rimozione della vecchia foderatura e consolidamento del supporto, eliminazione dei vecchi ritocchi e verniciatura a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00199_IMG-0000459277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131976

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131976.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: atto amministrativo

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Data: 1848

Foglio Carta: unità 51, n. 388

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,3 (b. 8)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: lettera

Denominazione: All'I. R. Delegazione Provinciale di Monza

Data: 1848

Foglio Carta: unità 51, n. 6

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,3 (b. 8)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: lettera

Autore: Viganoni F., avvocato

Data: 1849

Foglio Carta: unità 51

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,3 (b. 8)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurengli F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti dei benefattori Sig. Antonio Lucatelli e Rag. Carlo Bonacina

Data: 1866

Foglio Carta: n. 833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurengli F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti dei benefattori Sig. Antonio Lucatelli e Rag. Carlo Bonacina

Data: 1866

Foglio Carta: n. 833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: statuto

Autore: Brigatti V., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Statuto Organico della Congregazione di Carità

Data: 1933

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 14/3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi

Titolo contributo: Mostra di Giosuè Bianchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: p. 77 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nosedà M.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra a cura di AA. VV.

Titolo contributo: La regolamentazione dei ritratti e la festa del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 181-182

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 86 n. 36

V., tavv., figg.: n. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: V. T.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Ritratto di Alessandro Cereda

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342 n. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105 e ss.

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 12

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1924

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1987

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 12

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella