

GiÀ² Batta Fumagalli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00200/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 200

Codice scheda: 7a010-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690459

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giò Batta Fumagalli

Titolo: Giò Batta Fumagalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

Validità: post

A: 1859

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Data: 1871

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: GIO' BATTA / FUMAGALLI / DI MONZA / + 21-6-1846

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIO' BATTA FUMAGALLI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 97

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31783

Notizie storico-critiche

Giò Batta Fumagalli nacque nel 1771 da un commerciante di stoffe. Fondò dapprima un cappellificio, com'era tradizione a Monza, per poi avviare un'attività di tessitura del cotone che, per opera del figlio Giovan Antonio, si trasformò in un'industria moderna, la Fratelli Fumagalli di Giovan Battista (Barzaghi 2007, p. 15). Il Fumagalli morì il 21 giugno del 1846, dopo essere stato uno dei maggiori industriali monzesi del suo tempo.

La registrazione della data di morte sul rovescio indica che il ritratto potrebbe essere stato eseguito in forma gratulatoria a fronte di una beneficenza; la mancanza di documentazione storica, tuttavia, non ci permette di conoscere da chi fu commissionato e come il ritratto fosse entrato a far parte della Quadreria dei benefattori.

Nel periodo della Restaurazione, a Monza le beneficenze erano raccolte dai Luoghi Pii Elemosinieri, cui era affidata anche l'amministrazione degli istituti assistenziali della città, compreso l'Ospedale del Convenio o di San Bernardo (Coppa 2002, p. 118 nota 7). Questo giustificerebbe l'inserimento dell'opera nell'inventario del 1938 dell'Ospedale Umberto I (secondo la denominazione che il nosocomio assunse nel 1896 col trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solforino; v. Colombo 2002, p. 39). Il ritratto riprende il soggetto a mezzo busto in posa semifrontale e s'inserisce nella produzione romantica dei ritratti gratulatori di metà secolo. La caratterizzazione è affidata al colorito acceso dell'incarnato che crea un forte contrasto con il bianco dello sparato della camicia e la chioma canuta del soggetto. I lineamenti dell'effigiato, tuttavia, non sembrano quelli di un anziano: è probabile che il ritratto fosse stato copiato da un'immagine del benefattore in vita, fornita dalla famiglia. Nella Quadreria del San Gerardo si conserva anche il ritratto di due figli del Fumagalli, Giovanni Antonio (INV. N. 131817) e Luigia vedova Longo (INV. N. 131915) e della nuora Rachele Colombo (INV. N. 131827).

Presso una collezione privata monzese si conserva un ritratto a mezza effigie dello stesso Gio Batta Fumagalli ad opera di Giosuè Bianchi, che presenta notevoli affinità con il nostro (v. Monza e la sua storia 2002, p. 322).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato, nonostante un difetto nel tensionamento, che comporta la formazione di un'ondulazione in basso a destra. Il colore è segnato dall'impronta del telaio e da un fenomeno di crettatura molto marcata, eccetto che sui margini. Si osserva anche la presenza di ritocchi alterati e una vernice bituminosa distribuita in modo disomogeneo sulla superficie. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente intervento di restauro.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Descrizione intervento: vecchio intervento non documentato di pulitura

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro completo con operazioni di appianamento e consolidamento del supporto a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00200_IMG-0000459278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131783

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131783.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto di consegna

Data: 1859

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XX

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Gaddi L., notaio

Denominazione: Deposito e pubblicazione di testamento olografo di Fumagalli Costantino

Data: 1917

Foglio Carta: n. rep. 29/843

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 86 n. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 118 nota 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Monza. La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 322

V., tavv., figg.: n. 9

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 16

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella