

Giuseppe Pennati

Spreafico Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00203/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 203

Codice scheda: 7a010-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690462

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Pennati

Titolo: Giuseppe Pennati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: post

A: 1909

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spreafico Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1856 - Magreglio, 1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E. SPREAFICO / MONZA

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: PENNATI GIUSEPPE / + 9-5-1903

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 40

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 41

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione

COMUNE DI MONZA / MUSEI CIVICI VILLA REALE / MOSTRA EUGENIO SPREAFICO (1856-1919) / 16/3 - 14/5 1989 / DIPINTO N. 85 / TITOLO: RITRATTO DI GIUSEPPE PENNATI / TECNICA: OLIO SU TELA / MISURE: 89X70.3

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: RITRATTO DI GIUSEPPE PENNATI / SI' MANUTENZIONE

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31764

Notizie storico-critiche

Del benefattore Giuseppe Pennati conosciamo la data di morte, il 9 maggio 1903, com'è indicata sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio del ritratto. Sappiamo anche che il ritrattato fu un benefattore dell'ospedale, essendo il suo nome inciso su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. La mancanza di documentazione storica, tuttavia, non ci permette di conoscere l'oggetto della sua beneficenza e chi commissionò il

ritratto. Durante il regno sabauda la raccolta delle beneficenze, così come l'amministrazione degli istituti benefici della città, compreso il Luogo Pio Convenio o Ospedale di S. Bernardo, era affidata alla Congregazione di Carità. E' probabile che l'ente, sull'esempio di quanto avveniva nella Cà Granda milanese, dovesse normare anche l'esecuzione dei ritratti gratulatori. Dopo la soppressione dell'ente, nel 1938 il ritratto venne inserito nell'inventario dell'Ospedale Umberto I - secondo la denominazione che il Luogo Pio assunse nel 1896 col trasferimento in Via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

L'immagine reca la firma di Eugenio Spreafico ed è uno degli ultimi ritratti che l'artista esegue per la Quadreria del San Gerardo. Il soggetto è colto seduto di tre quarti con le mani in grembo, poste in parte fuori dal campo visivo. La volontà di aderire al modello sulla base di una deduzione da fotografia fa "assumere al pennello dello Spreafico modi propri di un verismo molto crudo e analitico nel rendere quasi palpabile le rugosità del volto, illuminato da una luce fredda e radente. La rinuncia a qualsiasi ambientazione e la sobrietà austera del benefattore, il cui rigido decoro è appena interrotto dalla catena d'oro con corno di corallo, appartengono comunque ad un filone di ritrattistica convenzionale incentivata nei primi decenni del secolo in tutta la Lombardia dall'ampliarsi delle Quadriere dei numerosi enti assistenziali" (Rebora 1989, p. 153).

Dell'effigie esiste anche una replica ridotta al busto che potrebbe aver costituito il suo modello preparatorio (INV. N. 101551).

Nel testamento di Angelo Pennati (INV. N. 131929), datato 12 febbraio 1892, il benefattore nominò eredi i suoi due fratelli Filippo e Giuseppe (ASCRIMz 28/2, n. rep. 8559/9261); potrebbe trattarsi di un'omonimia oppure potremmo ricondurre i predetti eredi al nostro ritratto e al Pennati Filippo presente in Quadreria con INV. N. 131989.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto presenta un leggero allentamento e il segno del telaio lievemente impresso sugli strati pittorici. Si registra qualche difetto di adesione del colore nella zona superiore, La superficie pittorica, invece, è offuscata dall'alterazione dello strato protettivo, ossidato e molto ingiallito.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"
"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1989

Descrizione intervento: manutenzione a fini espositivi

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00203_IMG-0000459281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131764

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131764.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: Pubblicazione del testamento pubblico del signor Angelo Pennati

Data: 1892

Foglio Carta: n. rep. 8559/9261

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 102 n. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico. 1856-1919, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Ritratto di Giuseppe Pennati

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 153 n. 85

V., tavv., figg.: n. 85

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G. / Montrasio A.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: n. 109

V., tavv., figg.: n. 109

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Eugenio Spreafico. 1856-1919

Numero opera nel catalogo: n. 85

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella