

# Comm. Giovanni Hensemberger

Guarnieri Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00204/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 204

Codice scheda: 7a010-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690463

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Comm. Giovanni Hensemberger

Titolo: Comm. Giovanni Hensemberger

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1914

Validità: post

A: 1924

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Guarnieri Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 88.5

Larghezza: 74

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: GUARNIERI

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: COMM. HENSEMBERGER GIOVANNI / + 1918

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5441 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 217

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31750

**Notizie storico-critiche**

Giovanni Hensemberger nacque nel 1848 in Alsazia e morì a Brugherio nel 1914. A 15 anni lasciò la Germania per Campo Ligure, presso Genova, dove lavorò in una tessitura prima come operaio e poi divenendo una delle figure dirigenziali. Con lungimiranza fondò una società insieme con Nicolò Odero per la produzione di macchinari per l'industria tessile e navale. Nel 1889 si trasferì a Monza, dove sviluppò la fabbricazione di telai meccanici e di attrezzature a uso dei produttori tessili, fino ad allora costretti a rifornirsi all'estero (Chicchi 2008, p. 103). Affascinato dalle nuove potenzialità dell'elettricità, l'industriale cominciò a condurre, con la Società Anonima Giovanni Hensemberger, i primi esperimenti di illuminazione elettrica sulle vetture tramviarie. Successivamente lanciò su grande scala la produzione di accumulatori elettrici al piombo, decretando la fine dei sistemi a olio e a gas; dopo la nazionalizzazione del servizio ferroviario, l'azienda divenne fornitrice delle Ferrovie dello Stato e dell'amministrazione delle Poste e Telegrafi. Durante la Grande Guerra fornì propulsori per sommergibili alla Marina Militare italiana e alleata (Crespi / Merati 1983, p. 102; Barzagli 2007, p. 19; Longoni 1987, pp. 124-125).

Dal 1915 una via della città di Monza porta il nome del Cav. Giovanni Hensemberger (Chicchi 2008, p. 103).

Il nome del Cav. Hensemberger è inciso sulla lapide commemorativa che si trova all'ingresso dell'edificio di Via Solferino; la mancanza di documentazione storica, tuttavia, non ci permette di conoscere l'oggetto della beneficenza e come avvenne la commissione del ritratto.

Durante il regno sabauda le beneficenze in favore dei Luoghi Pii erano raccolte e amministrare dalla Congregazione di Carità che, sull'esempio della Cà Granda milanese, dovette normare anche l'esecuzione dei ritratti gratulatori. Nel 1938, dopo la soppressione dell'ente, il ritratto fu inserito nell'inventario dell'Ospedale Umberto I - secondo la denominazione assunta in seguito al trasferimento nel nuovo edificio di via Solferino nel 1896 (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

In bibliografia è citata anche la generosità degli eredi Hensemberger che nel 1944 fecero pervenire all'Ospedale una donazione di 500.000 lire in memoria di Pino, figlio del nostro (Crespi / Merati 1983, cit.; ECA2Mz, 2.5, 52 (b. 12), unità 100).

Il ritratto reca la firma di Guido Guarnieri, un artista monzese allora emergente. Nonostante l'austera fessità della posa, impostata convenzionalmente di tre quarti e per questo derivata molto probabilmente da fotografia, il pittore palesa la volontà di aderire al modello mediante l'indagine introspettiva e la resa viva dell'espressione. L'immagine è ingentilita da una pittura vibrante che, nel porre la figura su uno sfondo variegato e mosso, fatto di pennellate verticali giustapposte, rifrange la materia e sfuma i contorni.

Nella Quadreria del San Gerardo si trovano altri due opere realizzate dal Guarnieri, il ritratto di Natale Parravicino (INV. N. 131830) e quello di Rinaldo Valanzasca (INV. N. 131848). Per quanto riguarda l'artista, la scheda del catalogo 1983 riporta erroneamente il nome "Giuseppe" anziché "Guido". Sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio del ritratto la data di morte del benefattore è ricondotta per errore al 1918.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

**Indicazioni specifiche**

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Gli strati pittorici sono interessati da un fenomeno di cretatura da porre in relazione alle sollecitazioni che la tela subisce per effetto della deformazione dei regoli orizzontali del telaio. La superficie pittorica, invece, è offuscata da un denso deposito di polvere mista a sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche  
dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente restauro.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

#### Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"  
"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro completo con revisione del telaio, pulitura e verniciatura a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00204\_IMG-0000459282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131750

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131750.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: cartella d'archivio

Denominazione: Donazione Pino Henseberger

Data: 1944

Foglio Carta: unità 100

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,52 (b. 12)

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 102 n. 56

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista

Una città del lavoro. Industria, associazionismo imprenditoriale e relazioni sindacali a Monza all'epoca della prima industrializzazione (1870-1930)

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chichi G.

Titolo libro o rivista: Le strade di Monza

Titolo contributo: Giovanni Hensemberger

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 103

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 19

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella