

# Umberto I

Tremolada Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00205/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 205

Codice scheda: 7a010-00205

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690464

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del re Umberto I

Titolo: Umberto I

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1894

A: 1894

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tremolada Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1855-1913

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 151.5

Larghezza: 90

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Uniformi

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: P. TREMOLADA 1894 / MONZA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1894

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta dentellata

Trascrizione: 80

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31796

Notizie storico-critiche

Il re Umberto I (1844-1900), Conte di Monza, aveva un legame particolare con la città e con la Villa Reale, dove risiedette a lungo fino al giorno dell'attentato in cui trovò la morte. Fu proprio grazie alla sua generosa elargizione di

500.000 lire, effettuata nell'agosto 1893, che si poté avviare la costruzione del nuovo nosocomio cittadino (avente sede in via Solferino e attualmente conosciuto come "Ospedale Vecchio"). L'edificio fu realizzato su progetto dell'Architetto Ercole Balossi Merlo, che prevedeva padiglioni separati - secondo i modelli più avanzati del tempo - e criteri igienisti innovativi, volti a impedire la diffusione delle malattie infettive (Crespi /Merati 1982, p. 43, Pozzi / Merlini 2007, p. 25).

Il nuovo ospedale fu inaugurato alla presenza della coppia reale il 21 novembre 1896, come celebra la lapide commemorativa posta sulla controfacciata dell'edificio.

Il ritratto del sovrano entrò a far parte della Quadreria in seguito alla proposta avanzata alla Congregazione di Carità dal pittore monzese Pietro Tremolada: con una lettera datata 12 ottobre 1896 suggerì l'acquisto di un suo "quadro rappresentante S. M. il Re che egli ha da alcun tempo eseguito ed esposto al pubblico, da cui venne giudicato favorevolmente", sottolineando che "trattandosi di un istituto Monzese e di beneficenza limiterebbe il prezzo a soli £ 250 tutto compreso cornice e stemma dorato, prezzo di gran lunga inferiore al valore reale del quadro" (Archivio Costruzione Ospedale Umberto I, VII/2).

Nell'adunanza del 21 ottobre 1896 la Congregazione di Carità stabilì di accogliere la domanda presentata dal Tremolada e il successivo 5 novembre il suddetto dipinto venne acquistato per la cifra pattuita (Archivio Costruzione Ospedale Umberto I, VII/2, 1100). Probabilmente si considerò necessaria la presenza di un'effigie importante che raffigurasse il maggiore benefattore del nuovo e modernissimo edificio ospedaliero, che come tributo d'onore assunse il suo nome.

Il quadro venne collocato presso gli uffici della Congregazione di Carità che, dopo il trasferimento dalla precedente sede di via Bellani (attigua al vecchio ospedale), aveva trovato alloggio al primo piano dell'edificio d'ingresso del nuovo nosocomio. Nell'inventario dei beni mobili e preziosi della Congregazione, redatto il 31 dicembre 1907, viene infatti ricordata la presenza di un "quadro ad Umberto I ad olio con cornice dorata (del pittore Tremolada)" nella Sala del Consiglio (ASHSG XV).

Il ritratto è firmato e datato 1894. Il re posa in piedi, vestito in alta uniforme, con il volto leggermente girato verso destra; l'artista dovette trarre l'effigie del sovrano da una sua fotografia ufficiale. L'ambientazione è essenziale, risolta con la consueta cortina che fa da fondale e un tavolo coperto da un tappeto damascato in tinta, su cui è esibito il copricapo piumato. Nonostante l'inevitabile convenzionalità della raffigurazione celebrativa, il volto lascia trasparire la fiera espressione d'imperio del sovrano. La particolarità del dipinto sembra risiedere nella materia sottile che sa farsi morbida e tattile sull'incarnato e sui tessuti, oltre che attenta alla preziosa realizzazione delle mostrine e dei decori argentati dell'uniforme, vera prova di virtuosismo pittorico.

La parte superiore della cornice presentava, in origine, un ornamento dorato costituito dallo stemma sabauda (lo scudo crociato sormontato dalla corona) e da due fasci di foglie d'alloro. Attualmente la cornice risulta sprovvista di tale decorazione, sebbene fosse ancora presente intorno al 1983, quando venne effettuata la campagna fotografica delle opere presenti in Quadreria.

Il dipinto reca sul rovescio un'etichetta dentellata e numerata diversa da quelle riscontrate sulla gran parte dei ritratti dei benefattori appartenenti alla raccolta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La tela è leggermente allentata ed è possibile osservare la formazione di ondulazioni agli angoli. La superficie pittorica, invece, è ingiallita e velata per il deposito di polvere e sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente restauro.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro completo con revisione del tensionamento della tela, pulitura e verniciatura a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00205\_IMG-0000459283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131796

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131796.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00205\_IMG-0000459284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 131796bn

Note: generale, fronte con cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131796bn.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Tipo: inventario

Denominazione: Congregazione di Carità. Inventario Oggetti Mobili e Oggetti d'Arte / 31Dicembre 1907

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XV

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: lettera

Autore: Tremolada P., pittore

Denominazione: Onorevole Congregazione di Carità in Monza

Data: 1896

Nome dell'archivio: Archivio Costruzione Ospedale Umberto I

Posizione: cartella VII/2

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: lettera

Autore: Brambilla G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: All'Egr. Sig. Tremolada

Data: 1896

Foglio Carta: n. 1100

Nome dell'archivio: Archivio Costruzione Ospedale Umberto I

Posizione: cartella VII/2

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 42-43

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 9, 71

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 21

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozzi P. / Merlini A.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: L'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 25

#### **MOSTRE**

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 21

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella