

# Avv. Carlo Antonietti

Castelli Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00206/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 206

Codice scheda: 7a010-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690465

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dell'Avv. Carlo Antonietti

Titolo: Avv. Carlo Antonietti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1919

Validità: post

A: 1924

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Castelli Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1859-1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: F. CASTELLI

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5510 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 185

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31859

Notizie storico-critiche

L'identità dell'effigiato è dedotta dalla scheda di catalogo del 1983, cui dovette riferirsi anche l'Inventario Generale che registra il ritratto dal 1989.

Carlo Antonietti nacque nel 1855, figlio di Emilia Cernuschi e del dottor Gaetano Antonietti, affermato clinico attivo presso il nosocomio monzese (anch'egli benefattore dell'Ospedale e presente in Quadreria con INV. N. 131864).

Dopo aver appreso le tecniche di tessitura in Svizzera e in Belgio, tornò a Monza nel 1876, alla morte del padre, dove fondò con Edmond Frette e Giuseppe Maggi la ditta "Frette", famosa per la produzione e il commercio della biancheria per la casa. Con l'incarico di amministratore delegato l'Antonietti seppe dare nuovi impulsi all'azienda, grazie ai quali il marchio conobbe un'enorme diffusione, avvalendosi anche della vendita per corrispondenza. Attento ai bisogni dei suoi operai, importò diverse innovazioni apprese durante un viaggio a Londra, dove conobbe le idee liberaliste e democratiche; nel 1906 in occasione dei settecento anni dalla morte del santo compatrono monzese, San Gerardo, fondò la Cooperativa San Gerardo per la costruzione di case popolari in Monza (Longoni 1987, p. 148). Uomo di grande fede, Carlo Antonietti si impegnò in diverse opere benefiche: fu fabbricere della parrocchia di San Gerardo, presidente della Conferenza di San Vincenzo e membro comunale per le scuole elementari. Fu consigliere comunale a fianco di don Telamoni e nel 1904 fu assessore nella giunta Paleari (Chichi 2008, p. 21). Ritiratosi dall'attività lavorativa a 60 anni per ragioni di salute, morì il 16 marzo 1919 nella sua villa Pace presso Cantù (Nava, pp. 8-9). Nel 1950 la città di Monza intitolò al suo nome una via urbana (Chichi 2008, p. 21).

Il 4 settembre 1928, in previsione del decimo anniversario della scomparsa del cav. Carlo Antonietti, i suoi eredi - la moglie Caterina Acquistapace e i figli ing. Cav. Giovanni Battista, Gaetano, Emilia e Giulia - donarono alla Congregazione di Carità il capitale di 60.000 lire "per assicurare [...] un moderno e adatto arredamento" all'Istituto dei Cronici del Civico Ospedale di Monza (ECA2Mz, 2.5, 36 (b. 11), unità 84, n. rep. 17401/8802).

Nella lettera di ringraziamento alla vedova Antonietti, il Presidente della Congregazione ebbe a congratularsi per "il nuovo manifesto segno d'amore verso questi Luoghi Pii che la di lei Famiglia ha espresso con tale donazione, [...] ben degno della figura del defunto di Lei Marito, che nella memoria dei concittadini rimane onesta di virtù ed adorna di qualità esemplarissime", aggiungendo che "questa Presidenza, per onorare l'illustre defunto e per concretare quella gratitudine e quella riconoscenza che le parole non riescono ad eguagliare, ha stabilito di murare una lapide nella nuova sede dell'Istituto dei Cronici che perpetui in modo visibile la donazione di oggi e di intestare inoltre una piazza al nome del compianto diletto di Lei Coniuge Cav. Carlo Antonietti" (ECA2Mz, 2.5, 36 (b. 11), unità 84, 3782).

La targa commemorativa, collocata nell'ottobre 1928, presentava la seguente iscrizione: "A PERENNE RICORDO/DEL CAV. CARLO ANTONIETTI/CITTADINO BENEMERITO/GLI EREDI MEMORI/CON GENEROSA ELARGIZIONE/ARREDARONO QUESTO ISTITUTO".

Non è chiaro se il ritratto di Carlo Antonietti - opera del pittore monzese Filippo Castelli - fosse entrato a far parte della Quadreria dei Benefattori in questa data oppure in occasioni precedenti. Il ritratto siede di tre quarti, in un interno che è definito solo attraverso la poltrona rossa e un generico fondale grigio, che è il colore dominante della raffigurazione. Nonostante la convenzionalità della ripresa, la figura dell'Antonietti si caratterizza per la posa distinta e l'eleganza del vestiario - indossando il classico abito a tre pezzi grigio e una cravatta lunga in seta coordinata. Dopo aver evidenziato i dettagli che manifestavano l'appartenenza del soggetto all'alta borghesia, come i guanti e il vistoso fermacravatta dorato, il pittore si concentra sull'indagine psicologica del soggetto, affidando a un leggero sorriso il riflesso della gentilezza d'animo del benefattore. Il lieve difetto dello sguardo è riprodotto in modo veritiero, lontano da intenti idealizzanti. La materia pittorica, caratterizzata dal particolare tratteggio del fondo e dall'aspetto sfumato della stesura, è corposa e materica, come si riscontra in altre opere eseguite dal Castelli intorno agli anni '20 del Novecento (v. ritratto di Carlo Ricci, INV. N. 131785).

Nella scheda del 1983 e nell'Inventario Generale si registra un errore nella trascrizione del nome del pittore, che è detto "Francesco".

Va annotato un caso di omonimia che può trarre in inganno: tra gli amministratori del nosocomio monzese vi è un Carlo Antonietti (fu Pietro Giacomo, nato nel 1819 e deceduto entro la fine del secolo XIX), ma non si tratta del nostro ritrattato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato, nonostante la presenza di lievi ondulazioni, dovute a un difetto di tensionamento della tela, e di piccole cadute di colore in corrispondenza della battuta del telaio. La superficie è offuscata dal deposito di polvere e sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente restauro.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2007

Descrizione intervento

restauro completo con revisione del tensionamento della tela, fermatura localizzata del colore, pulitura e verniciatura a fini espositivi

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00206\_IMG-0000459285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131859

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131859.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Donazione dei Signori Eredi Antonietti all'On. Congregazione di Carità di Monza

Data: 1928

Foglio Carta: unità 84, rep.17401/8802

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,36 (b. 11)

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: lettera

Autore: Brigatti V., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ringraziamento

Data: 1928

Foglio Carta: unità 84, n. 3782

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,36 (b. 11)

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: nota

Autore: Luzzani C., segretario generale

Denominazione: Epigrafe voluta dai Sigg. Eredi Antonietti

Data: 1928

Foglio Carta: unità 84

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,36 (b. 11)

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Ripa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo



Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chichi G.

Titolo libro o rivista: Le strade di Monza

Titolo contributo: Carlo Antonietti

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Monza. La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 316

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nava G.

Titolo libro o rivista: Le vie di Monza: dizionario della toponomastica cittadina

V., pp., nn.: pp. 8-9

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Filippo Castelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 344

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista

Una città del lavoro. Industria, associazionismo imprenditoriale e relazioni sindacali a Monza all'epoca della prima industrializzazione (1870-1930)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 148

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Ricordi Monzesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 87-90

### **MOSTRE**

Titolo: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale

Numero opera nel catalogo: p. 9

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella