

Alessandro Galimberti

Tremolada Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00207/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 207

Codice scheda: 7a010-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690466

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Galimberti

Titolo: Alessandro Galimberti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

A: 1908

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tremolada Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1855-1913

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 69.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: P. TREMOLADA / 1908

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: ALESSANDRO GALIMBERTI / + 8-2-1908

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 17

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 266

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31840

Notizie storico-critiche

L'effigiato è Alessandro Galimberti, morto l'8 febbraio 1908, come attesta l'etichetta posta sul rovescio del ritratto. Il Galimberti è ricordato tra i benefattori dell'ospedale monzese, essendo il suo nome inciso sulla lapide commemorativa posta all'ingresso dell'edificio di via Solferino.

Nel suo testamento olografo datato 1 aprile 1906 e pubblicato il 13 febbraio 1908 (n. rep. 3763/6786) dal notaio Ercole Lavizzari di Monza, Alessandro Galimberti dispose quanto segue: "il mio erede istituirà presso il nostro Civico Ospitale Umberto I una piazza da cronico della quale disporrà a suo piacimento" (ASHSG VII, 6). Il ritratto del benefattore, datato e firmato da Pietro Tremolada, fu eseguito nello stesso anno della scomparsa in forma gratulatoria. Il dipinto reca l'etichetta dell'inventario che fu stilato nel 1938 dall'Ospedale Umberto I - secondo la denominazione assunta nel 1896 col trasferimento nel nuovo stabile - dopo la soppressione della Congregazione di Carità, che era l'ente istituito dal governo sabauda per raccogliere le beneficenze e gestire l'amministrazione dei Luoghi Pii della città, compreso l'ospedale (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Il soggetto è colto in piedi, in leggero tre quarti, con lo sguardo diretto allo spettatore. La figura risalta sul fondo chiaro, forte del contrasto creato dalla macchia nera e compatta degli abiti. Colpisce l'informalità della raffigurazione, poiché l'uomo è ripreso con le spalle leggermente contratte, chiuso nel suo cappotto con una mano in tasca e l'altra serrata a pugno, come se fosse infreddolito dopo una passeggiata in pieno inverno: l'atteggiamento aneddotico, associato all'espressione vispa e quasi caricaturale del viso, ne fa una tra le opere più insolite della Quadreria e lascia intendere la conoscenza diretta del soggetto da parte del pittore.

Il pittore Pietro Tremolada fu attivo a Monza tra la seconda metà dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo, impegnandosi a lungo per la committenza locale (Cassanelli 2000, p. 9). La sua fortuna di ritrattista è documentata dalla piccola serie di effigi conservata nella Quadreria dell'Ospedale San Gerardo, tra cui spicca il ritratto del re Umberto I (INV. N. 131796).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La tela si presenta allentata e ondulata sugli angoli per il cattivo tensionamento. Gli strati pittorici sono segnati da una crettatura minuta, particolarmente accentuata sugli addensamenti del colore, con tendenza al sollevamento in particolare sui bordi. Si osservano dei vecchi ritocchi, ormai scuriti, e alcune stuccature esteticamente incompatibili, oltre alla generale alterazione dello strato protettivo, dovuta a fenomeni ossidativi.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: vecchio intervento non documentato di stuccatura e ritocco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00207_IMG-0000459286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131840

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131840.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Autore: Pavoni P., segretario

Denominazione

Accettazione del legato disposto dal fu Sig. Alessandro Galimberti per l'istituzione di una piazza da cronico in quest'Ospedale

Data: 1908

Foglio Carta: n. 6

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: estratto di atto notarile

Autore: Lavizzari E., notaio

Denominazione: Negli atti di me Notaio dott. Ercole Lavizzari [...]

Data: 1908

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 9, 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella