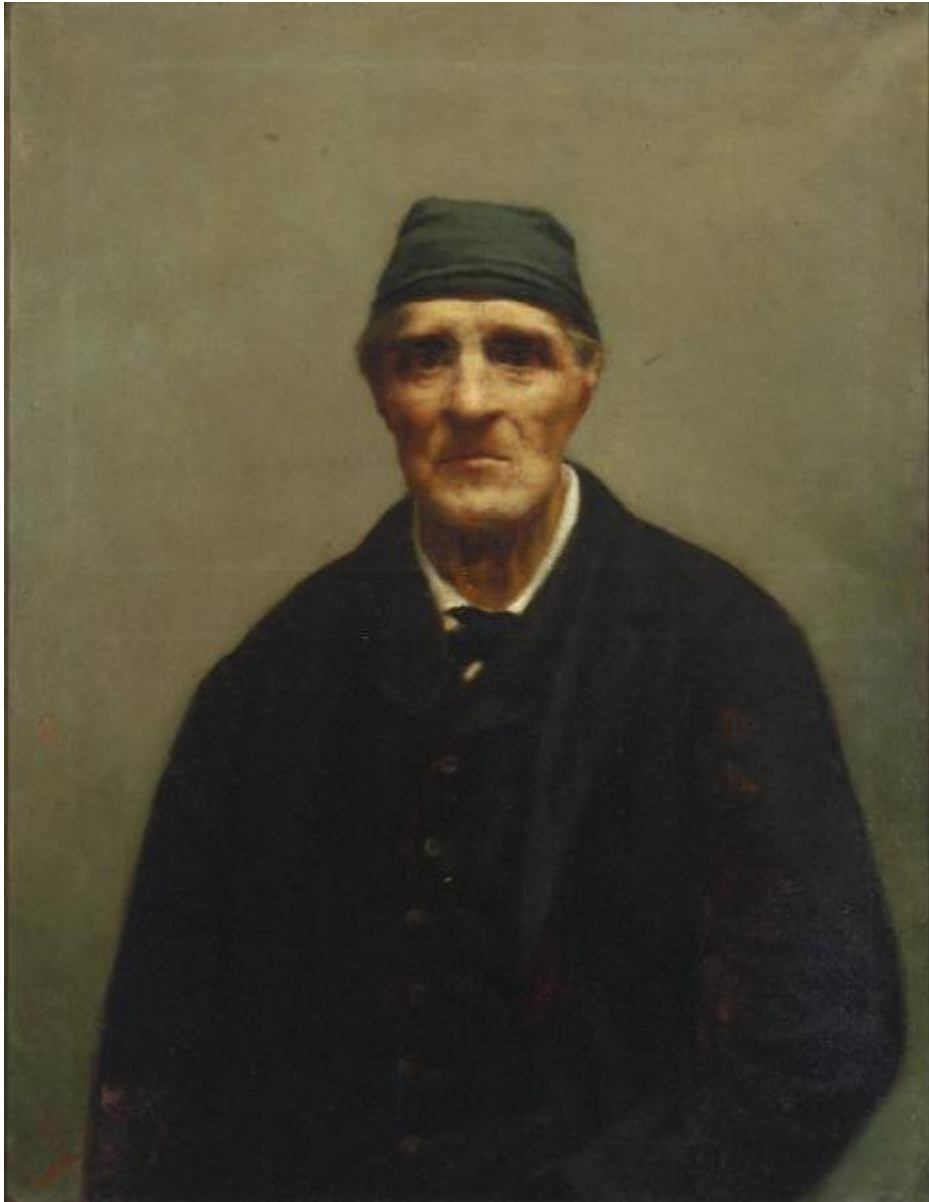


# Giuseppe Cernuschi

## Spreafico Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00212/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 212

Codice scheda: 7a010-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690471

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Cernuschi

Titolo: Giuseppe Cernuschi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1904

Validità: post

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Spreafico Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1856 - Magreglio, 1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 69

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. SPREAFICO

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: CERNUSCHI / GIUSEPPE / + 29-9-1904 / QUADRERIA

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 41

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5459 / INVENTARIO 1938

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 12 - [...]

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: CERNUSCHI . GIUSEPPE

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31847

#### **Notizie storico-critiche**

L'effigiato è Giuseppe Cernuschi, scomparso il 29 settembre 1904, come attesta l'etichetta commemorativa applicata sul rovescio del ritratto. Il nome di Giuseppe Cernuschi del fu Pietro figura tra i benefattori dell'ospedale, essendo inciso sulla lapide commemorativa posta all'ingresso dell'edificio di via Solferino. Non sappiamo se esistesse un rapporto di discendenza con il suo omonimo citato nel testamento del sacerdote Giovan Battista Meda (+1820, INV. N. 131770). La mancanza di documentazione non ci permette nemmeno di conoscere l'oggetto della beneficenza dell'effigiato e chi commissionò il ritratto, che fu eseguito evidentemente in forma gratulatoria. L'opera fu inventariata dall'Ospedale Umberto I (come si chiamò il nosocomio dal 1896 col trasferimento in via Solferino) nel 1938 in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità, l'ente che fin dai tempi dell'Unità aveva gestito l'amministrazione dei Luoghi Pii della città, compreso l'ospedale (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Il ritratto fu eseguito da Eugenio Spreafico sulla base di un modello ridotto al mezzo busto conservato nella Quadreria (INV. N. 131891): raffigura un uomo che sembrerebbe appartenere al contado, col viso scavato e gli occhi infossati, in posa frontale e lo sguardo rivolto allo spettatore. E' proprio l'espressione, attonita e fissa in avanti, come centrata incredulamente sull'obiettivo dell'apparecchio fotografico, a dichiarare la derivazione dell'immagine da una fotografia. La

figura si staglia su uno sfondo neutro e chiaro, che allude a un interno spoglio appena rischiarato dalla luce che, posandosi sul volto del benefattore, crea effetti contrastati e mette in forte risalto i tratti fisionomici, manifestando la volontà di aderire realisticamente al modello. L'analisi veristica, d'altra parte, è una caratteristica distintiva che la critica riconosce alla produzione artistica dello Spreafico "sia nel campo della ritrattistica sia, in senso più largo, in quello dello studio della figura umana" (Rebora 1989, p. 152).

L'opera è stata esposta alla mostra "L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro", tenutasi presso il Palazzo dell'Arengario di Monza tra maggio e luglio 2003 su promozione della Camera del Lavoro Territoriale della Brianza e della C.G.I.L. Lombardia (ADHSG 90/14, prot. gen. 6148).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto risulta in buono stato: la superficie sembra essere stata pulita e riverniciata di recente. Tuttavia, la pulitura potrebbe aver intaccato sia la firma sia alcune velature scure sul volto. Sono evidenti dei ritocchi alterati, mentre si osserva come l'impronta del telaio incida fortemente gli strati pittorici.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 3]

Descrizione intervento

intervento non documentato di restauro di recente esecuzione completo di pulitura, ritocco e verniciatura finale

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera e le sue condizioni conservative ne consentono l'esposizione in luoghi di rappresentanza.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00212\_IMG-0000459291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131847

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131847.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano  
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione  
Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione  
Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: lettera

Autore: Bertoglio A., Direttore Generale



Denominazione: Mostra "l'eredità dei cappellai" presso Palazzo Arengario di Monza dal 05/05 al 13/07/03

Data: 2003

Foglio Carta: prot. gen. 6148

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico. 1856-1919, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico. 1856-1919, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Ritratto di signora

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 152 n. 79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

### **MOSTRE**

Titolo: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella