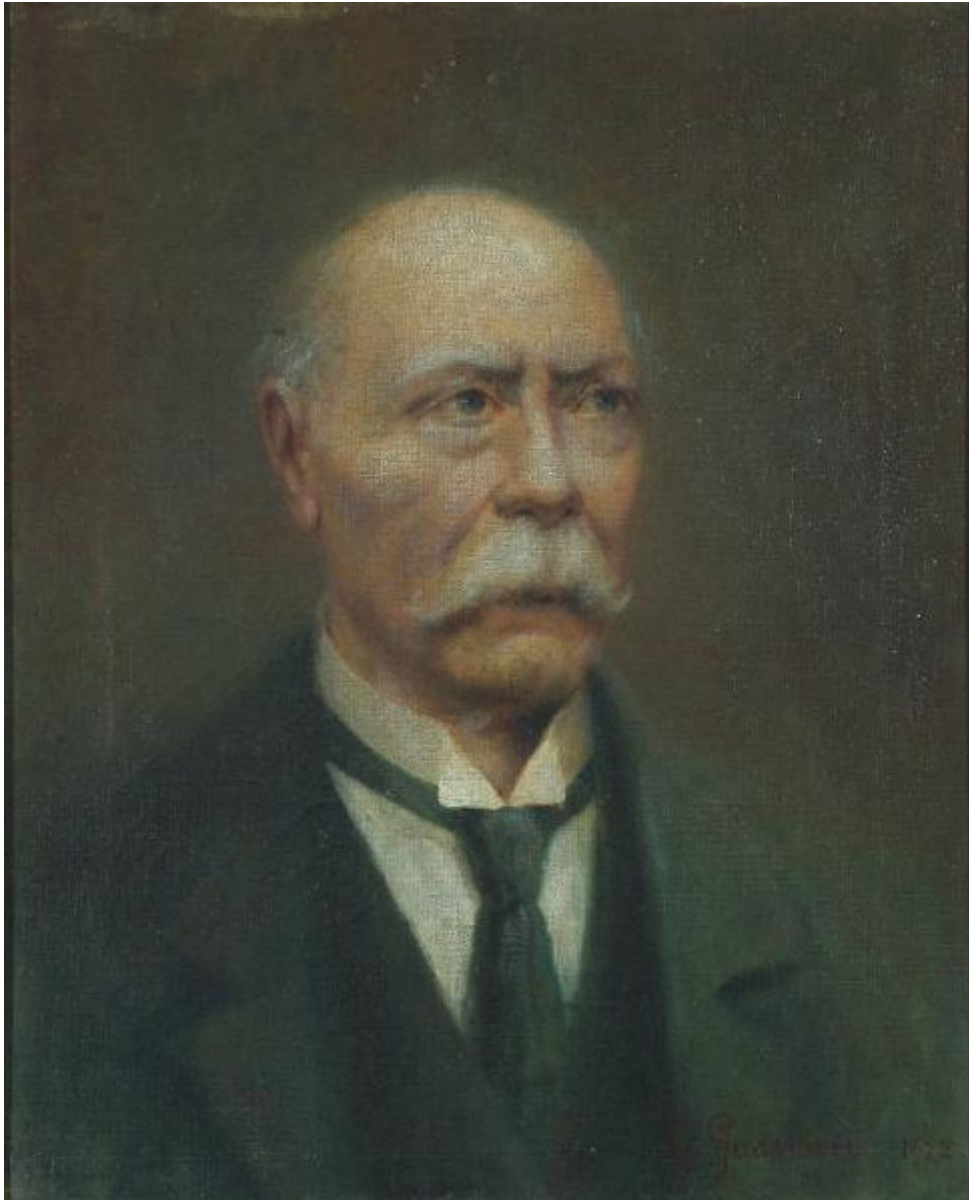


Cav. Natale Parravicino

Guarnieri Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00213/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 213

Codice scheda: 7a010-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690472

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Cav. Natale Parravicino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1922

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guarnieri Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Nome: Congregazione di Carità di Monza

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: G. GUARNIERI 1922

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla tela

Trascrizione: X PARRAVICINO

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: CAV. NATALE / PARRAVICINO / DI MONZA / + 27-6-1921

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5467 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1 [...] 2

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: CAV. NATALE PARRAVICINO

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: NATALE PARRAVICINO

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 112

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31830

Notizie storico-critiche

Il Cavalier Natale Parravicino, figlio di Pietro e Antonia Merlini e vedovo di Milani Luigia, morì a Monza il 28 giugno 1921, all'età di 84 anni, nella sua casa in piazza Trento e Trieste n. 8. Il Parravicino (o anche detto "Parravicini") fu un banchiere del Commercio tipografico-librario, nonché membro della Congregazione di Carità cittadina.

Dopo la sua scomparsa lasciò ai suoi figli ed eredi universali, Giuseppe e Camillo, alcuni legati; destinò alla Congregazione di Carità di Monza la somma necessaria "per la istituzione di un posto da Ricoverato nella locale Casa di Ricovero, pagabile sei mesi dopo il mio decesso, senza decorrenza di interessi" col vincolo che "tale piazza dovrà essere occupata da una persona povera designata dai detti miei eredi, e dopo la loro morte dai successori della linea primogenita maschile, salvo a subentrare la secondogenita, se la prima si estinguesse. Nel caso poi di estinzione anche di questa, la scelta del Ricoverato sarà fatta dalla Congregazione; [...] saranno preferibili dopo i miei discendenti i più proficui e bisognosi parenti di Monza" (ASCRIMz 28/5, n. rep. 4056/6068).

In una lettera datata 25 settembre 1922 uno dei figli del testatore, l'ingegner Camillo Parravicino, informava il Presidente della Congregazione di Carità della scelta del pittore Guido Guarnieri per l'esecuzione del ritratto del defunto genitore, "da collocarsi presso la sede della Congregazione stessa", precisando però che la spesa per la suddetta opera doveva essere a carico dell'ente beneficiario. Guido Guarnieri all'epoca aveva già realizzato altri due ritratti per la Quadreria dei Benefattori, quelli di Giovanni Henseberger (INV. N. 131750) e del Comm. Rinaldo Valanzasca (INV. N. 131848).

E' un ritratto molto convenzionale, col soggetto rigido impostato in leggero tre quarti. La fissità dell'immagine, imputabile alla realizzazione a posteriori, è accentuata dalla severa espressione del ritrattato. Unica nota distintiva l'intonazione verdognola che impronta la raffigurazione.

Dal punto di vista del costume si segnala l'utilizzo della cravatta lunga sul petto, secondo la foggia moderna, stretta intorno al colletto con alette rigide.

Sul rovescio dell'effigie si conserva l'etichetta dell'inventario che l'Ospedale Umberto I (come fu chiamato il nosocomio dopo il trasferimento nel nuovo edificio di via Solferino) stilò nel 1938, in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità, l'ente che fin dai tempi dell'Unità aveva gestito l'amministrazione dei Luoghi Pii della città, compreso l'ospedale (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

La data di morte del benefattore riportata sul retro del dipinto (27 giugno 1921) è inesatta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Gli strati pittorici risultano impressi dall'armatura della tela e da un fenomeno di crettatura ad andamento diagonale. La superficie si presenta fortemente ingiallita e offuscata da un deposito denso di polvere e sporcizia. La cornice reca i segni di un attacco xilofago in corso.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00213_IMG-0000459292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131830

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131830.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori L., notaio

Denominazione: Atto di pubblicazione del testamento olografo del signor Natale Parravicino

Data: 1921

Foglio Carta: n. rep. 4056/6068

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/5

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: lettera

Autore: Parravicino C., figlio ed erede di Parravicino N.

Denominazione: Ill.mo sig. Presidente della Congregazione di Carità di Monza

Data: 1922

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/5

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella