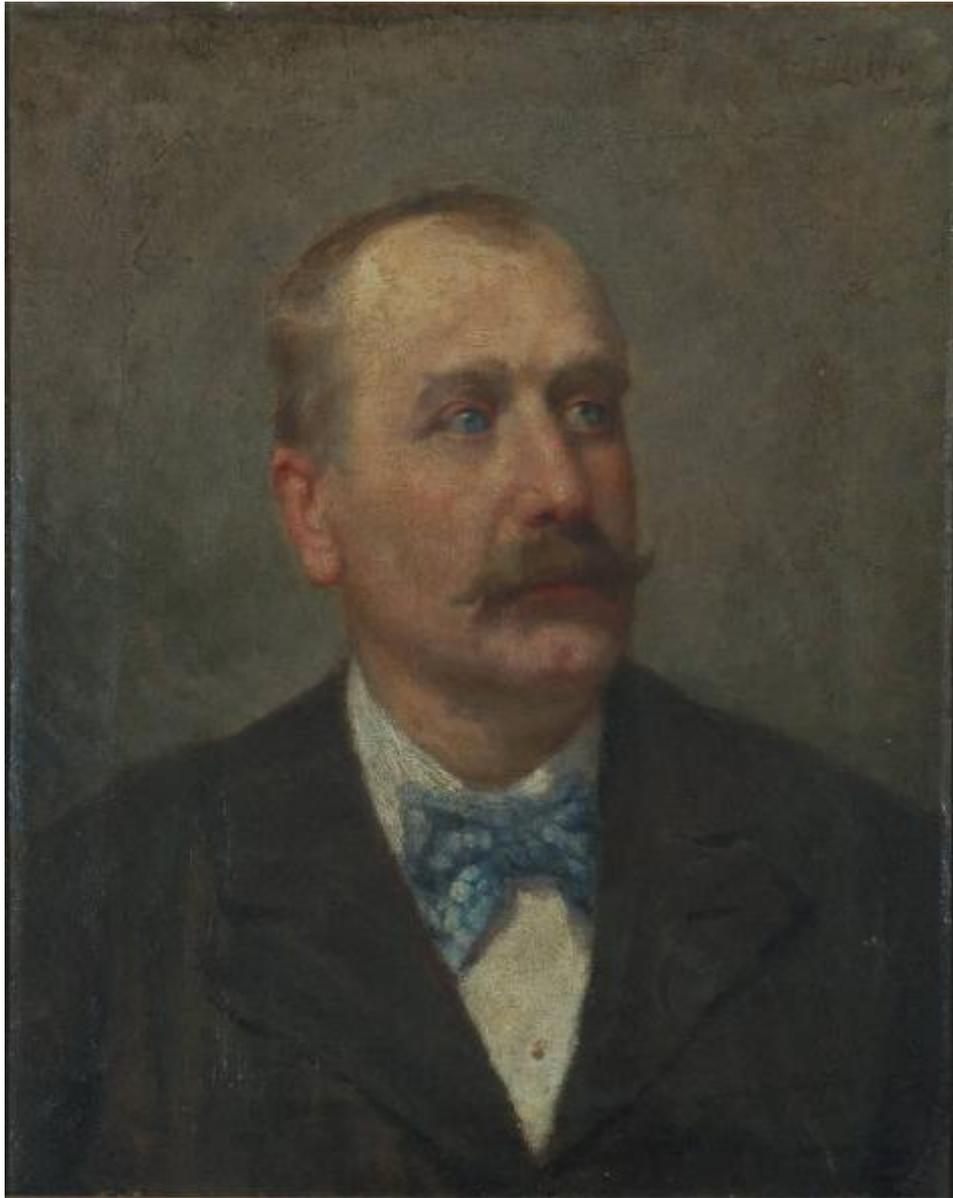


# Angelo Menni

Castelli Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00215/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 215

Codice scheda: 7a010-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690474

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Angelo Menni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1916

A: 1916

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Castelli Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1859-1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 48

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in alto a destra

Trascrizione: F. CASTELLI / 1916

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: retro telaio su etichetta

Trascrizione: ANGELO MENNI / MONZA / M 20 SETT 1915

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: ANGELO MENNI / DI MONZA / + 20-9-1915

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 15 - 12

### **ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 105

### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 16

### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 156

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31940

Notizie storico-critiche

L'effigiato è Angelo Menni di Monza, scomparso il 20 settembre 1915.

Angelo Menni ebbe l'onore di figurare tra i Benefattori degli enti assistenziali cittadini per volontà dei suoi fratelli, Alberto, Francesca, Giulia ed Elisa Menni, che desiderarono ricordarlo così "in modo perenne" (ASCRIMz 27/2, 991). I fratelli Menni, figli del fu Giacomo, nel dicembre 1915 donarono alcune cartelle della rendita italiana annua di lire 450 alla Congregazione di Carità, col vincolo dell'istituzione di una piazza perpetua presso la Pia Casa di Ricovero di Monza da intitolarsi al nome del defunto fratello Angelo, riservandosi il diritto di nomina, ereditabile dai primogeniti maschi (ASCRIMz 27/2, n. rep. 3435).

L'effigie venne realizzata dal pittore monzese Filippo Castelli, che firmò e datò questo ritratto. Come risulta dal giornale di cassa della Pia Casa di Ricovero di Monza per l'anno 1916 il ritratto del Menni venne consegnato dal Castelli l'11 marzo dietro la corresponsione di 150 lire; il documento riporta erroneamente il nome del pittore, chiamandolo "Paolo" in luogo di "Filippo" (ASBMz, Giornale di cassa 74).

Il soggetto è colto a mezzo busto su un fondo neutro, mentre volge lo sguardo verso destra; la convenzionalità dell'immagine, tipica della realizzazione a posteriori, è in parte riscattata dalla qualità della materia pittorica, caratterizzata da pennellate ampie ed efficaci, mentre l'introspezione psicologica è affidata allo sguardo del ritrattato, reso gentile e vivido grazie alla consistenza liquefatta del colore chiaro degli occhi.

Sul rovescio del ritratto si è conservata l'etichetta dell'inventario che l'Ospedale Umberto I - secondo il nome che il nosocomio assunse nel 1896 col trasferimento nel nuovo edificio di Via Solferino - stilò nel 1938 dopo la soppressione della Congregazione di Carità, l'ente che dai tempi dell'Unità aveva gestito l'amministrazione dei Luoghi Pii della città, compresa la Pia Casa di Ricovero ed Industria (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Il Castelli, dopo il periodo iniziale di formazione svolta presso l'Accademia di Brera nei primi anni '80 dell'Ottocento, si dedicò alla pittura di figura e al ritratto, svolgendo la sua attività in maniera autonoma e originale. Il pittore e critico d'arte Ugo Galletti ricorda in particolare la rivalità con Emilio Parma, fu più apprezzato dalla borghesia locale e ricco di commissioni del Castelli, sebbene quest'ultimo dimostrasse carattere e tratto decisamente superiori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato, nonostante il leggero allentamento della tela e l'ingiallimento della vernice protettiva, offuscata dal deposito di uno strato denso di polvere e sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera e le sue condizioni conservative ne consentono l'esposizione in luoghi di rappresentanza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00215\_IMG-0000459294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131940

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131940.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: lettera

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Alla Congregazione di Carità di Monza

Data: 1915

Foglio Carta: n. 991

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 27/2

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione

Atto di donazione disposto dai fratelli del defunto Angelo Menni alla Congregazione di carità di Monza da destinarsi alla Pia Casa di ricovero

Data: 1915

Foglio Carta: n. rep. 3435

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 27/2

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: giornale di cassa

Denominazione: Giornale di cassa - Pia Casa di Ricovero

Data: 1916

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: Giornale 74

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Filippo Castelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 344

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Ricordi Monzesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 87-90

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella