

# Luigi Pagnoni

Tremolada Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00217/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 217

Codice scheda: 7a010-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690476

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Pagnoni

Titolo: Luigi Pagnoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912

Validità: post

A: 1924

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tremolada Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1855-1913

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 70.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

### **ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: P. TREMOLADA

### **ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 70 x 90

### **ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: PAGNONI LUIGI / (TREMOLADA / FECE)

### **ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: + 15-2-912

### **ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 13 - 13

#### **ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice (4 barre)

Trascrizione: 19

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: PAGNONI LUIGI

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro tela su etichetta bianca

Trascrizione: 180

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31856

Notizie storico-critiche

Luigi Pagnoni scomparve il 15 febbraio del 1912. Il suo nome figura tra i benefattori dell'ospedale, essendo inciso sulla lapide commemorativa posta all'ingresso dell'edificio di via Solferino. La mancanza di documentazione storica, tuttavia, non ci permette di conoscere l'oggetto della beneficenza e chi commissionò l'effigie, che fu eseguita dal pittore monzese Pietro Tremolada, presumibilmente in forma gratulatoria 'post mortem'. L'artista, che è presente nella Quadreria del San Gerardo con una piccola serie di ritratti, in questo caso realizza un'immagine molto convenzionale, derivandola probabilmente da una fotografia, col soggetto seduto in leggero tre quarti che posa, rigido, con lo sguardo rivolto allo spettatore. La resa espressiva è affidata a un lieve sorriso di parata.

Come nota di costume si segnala l'utilizzo della cravatta lunga sul petto, secondo la foggia moderna, stretta intorno al collo ad alette rigide.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Si osservano delle ondulazioni dovute al cattivo tensionamento della tela. Gli strati pittorici sono caratterizzati da un fenomeno di crettatura sottile, ad andamento diagonale, e dall'impronta dell'armatura della tela (che è del tipo "saia"). La superficie è offuscata dalla generale ossidazione dello strato protettivo e dal deposito di sporcizia mista a polvere.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento

pulitura e restauro. Allo stato attuale delle nostre conoscenze non sappiamo definire quale dei due ritratti raffiguranti il Pagnoni sia stato restaurato (vedi scheda SIRBeC n 150)

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00217\_IMG-0000459296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131856

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131856.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la

Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 9, 71

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

### **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella