

Angela (Agostina) Bonalumi ved. Gariboldi

Tremolada Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00218/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 218

Codice scheda: 7a010-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690477

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Angela (Agostina) Bonalumi ved. Gariboldi

Titolo: Angela (Agostina) Bonalumi ved. Gariboldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

A: 1901

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tremolada Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1855-1913

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1901

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 44.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: P. TREMOLADA

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: BONALUMI ANGELA / VED. GARIBOLDI / DI MONZA / + 4-1-1903

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 97

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5481 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 13 - 1[...]

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 45 x 60

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: BONALUMI . AC.A VED. CARIBOLDI

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: AN.A BONALUMI VED GARIBOLDI

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 121

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31822

Notizie storico-critiche

Sull'etichetta commemorativa posta sul retro del dipinto sono riportati i dati anagrafici dell'effigiata: Angela Bonalumi ved. Gariboldi di Monza, scomparsa il 4 gennaio 1903. In realtà la ritrattata è "Agostina Bonalumi dei furono Luigi e Carni Rosa, d'anni 62, di condizione civile, nata e domiciliata a Monza, di stato vedova di Gariboldi Giuseppe, morì nel Comune di Monza il giorno 5 gennaio 1903", come risulta dal certificato di morte (ASCRIMz 21/4, 226).

Con atto pubblico registrato a rogito del notaio dott. Ercole Lavizzari di Monza in data 18 settembre 1901, la benefattrice stabilì di donare alla locale Pia Casa di Ricovero alcune cartelle della rendita di 500 lire annue, per un totale di 10.000 lire, "onde venisse istituita nell'Istituto stesso una piazza dopo la sua morte, essendosi la donatrice riservata il diritto d'usufrutto di tale rendita vita sua durante" (ASCRIMz 21/4, 53).

Il 19 settembre 1901 venne affidata la commissione ritratto ad olio della del sig. Bonalumi Agostina ved. Gariboldi "in seguito al desiderio espresso dalla benefattrice [...] al sig. Pittore Tremolada Pietro di Monza". E' interessante sottolineare che in questo caso il dipinto non venne eseguito post mortem, come era solito in queste occasioni, ma venne realizzato in vita, dietro desiderio della benefattrice. Il pittore monzese realizza infatti un'effigie vivida e presente, che si riscatta dalla fissità tipica di queste immagini: l'anziana signora è ritratta seduta in leggero tre quarti nell'atto di rimirare lo spettatore; il capo è coperto da un rigoroso velo nero, simbolo dello stato vedovile, che le incornicia il volto dall'espressione severa. Nonostante l'austerità dell'abbigliamento e del contegno, la donna non rinuncia all'esibizione di un vistoso gioiello, la grande spilla in oro e smalto appuntata sul colletto dell'abito.

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta dell'inventario stilato nel 1938 dall'Ospedale Umberto I (secondo la denominazione assunta nel 1896 col trasferimento nel nuovo edificio di Via Solferino), quando - in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità - la gestione dei Luoghi Pii cittadini passò all'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in discrete condizioni, nonostante che la superficie sia offuscata dal generale ingiallimento dello strato protettivo e dal deposito di uno strato denso di polvere e sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00218_IMG-0000459297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131822

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131822.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Autore: Mauri G. B., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Donazione di L. 10.000 a favore della Pia Casa di Ricovero come da atto 18 settembre 1901

Data: 1901

Foglio Carta: n. 53

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: atto di commissione

Autore: Mauri G. B., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto della sig. Bonalumi Agostina ved. Gariboldi

Data: 1901

Foglio Carta: n. 1139

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/4

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: certificato di morte

Denominazione: Certificato di morte di Bonalumi Agostina

Data: 1904

Foglio Carta: n. 226

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/4

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 9, 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella