

## Ritratto femminile (Signora Bosisio?)

Tremolada Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00219/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 219

Codice scheda: 7a010-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690478

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile (Signora Bosisio?)

Titolo: Ritratto femminile (Signora Bosisio?)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tremolada Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1855-1913

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura con fondale

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: P. TREMOLADA / 1907

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALLI BOSISIO / N. 79 / INVENTARIO

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 3265

### Notizie storico-critiche

L'effigie si presenta sprovvista dell'etichetta commemorativa che riporta l'identità della ritrattata. Il dipinto entrò a far parte della Quadreria dei Benefattori dell'Ospedale in seguito alle disposizioni testamentarie della signora Maria Ada Fumagalli vedova di Attilio Bosisio, scomparsa nel gennaio del 1962, che nominò l'ente "erede della propria sostanza immobiliare posta in Comune di Monza" (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819).

Nell'inventario dei beni della testatrice, redatto nel luglio 1962, l'effigie è segnalata col titolo "Ritratto della signora Bosisio" (ADHSG 162/2, fasc. 3); si tratta di un'opera datata 1907 e firmata dal pittore monzese Pietro Tremolada ed è sicuramente frutto della commissione privata della famiglia Bosisio. Verosimilmente si tratta della suocera della benefattrice, Ernesta Mangiagalli, poichè il dipinto si trovava nel salotto di casa Bosisio insieme al suo pendant, il "Ritratto del signor Antonio Bosisio", padre del defunto marito della Fumagalli (ADHSG 162/2, fasc.1, nn. rep. 12989/5819 e 13273/5953).

In questo ritratto il Tremolada realizza un'immagine a mezzo busto assai convenzionale di una donna dall'aspetto assai modesto; nell'impostare la figura davanti a un tendaggio rosso che si apre sullo scorcio di un giardino, l'artista ricalca la stessa ambientazione del ritratto di Giuseppina Corsiglia Valera (INV. N. 131909), trattandosi chiaramente di un fondale posticcio da studio.

La precitata effigie del signor Antonio Bosisio sembra non aver mai fatto ingresso nella Quadreria dell'Ospedale, in quanto non risulta presente in nessun altro inventario dell'ente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto presenta le tipiche tracce lasciate dall'umidità, sotto forma di aloni scuri sui regoli del telaio e sgorature sul rovescio della tela. Estese cadute di colore si sono verificate lungo il margine superiore e quello inferiore, mentre la superficie è offuscata dal deposito di sporcizia mista a polvere.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: non si registrano interventi passati

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: velinatura protettiva parziale e manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro che preveda il consolidamento degli strati pittorici, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00219\_IMG-0000459298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 103265

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 103265.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: atto notarile

Autore: Rimordi A., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Bosisio Attilio fu Antonio

Data: 1947

Foglio Carta: fasc.1, n.rep. 13273/5953

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 9, 71

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella