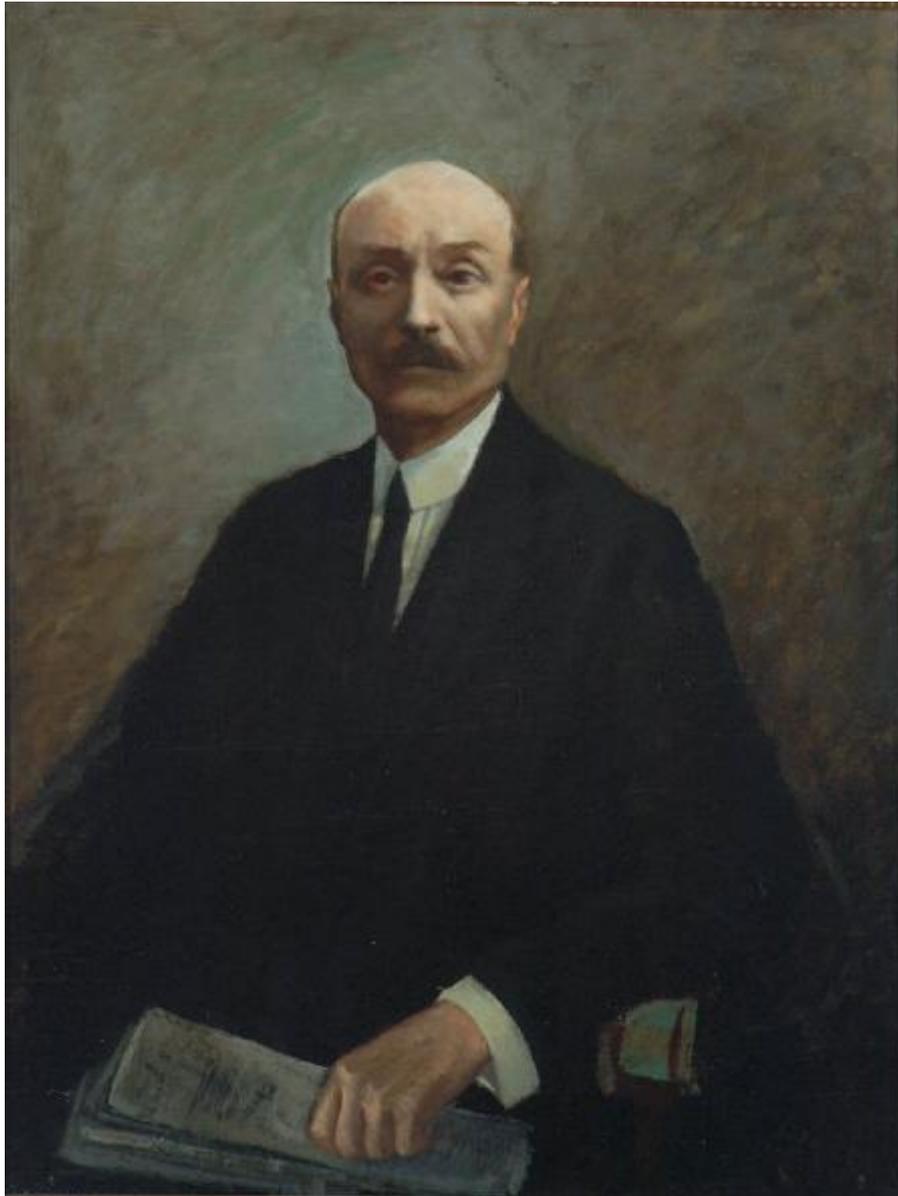


Natale Ghianda

Galetti Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00221/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 221

Codice scheda: 7a010-00221

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690480

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Natale Ghianda

Titolo: Natale Ghianda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Galetti Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mantova, 1898 - Monza, 1968

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: beneficenza all'Ospedale

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74.5

Larghezza: 56.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in alto a destra

Trascrizione: GALE [...] / 1933

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in alto a destra

Trascrizione: NATALE GHIANDA / [...]880 1933

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [...] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro su compensato

Trascrizione: 18 - 4

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 57

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 75

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su compensato

Trascrizione: QUADRERIA

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: NATALE GHIANDA

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: NATA[...] [...]IANDA

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro cornice su etichetta bianca

Trascrizione: 210

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31901

Notizie storico-critiche

L'identità dell'effigiato, Natale Ghianda, e l'autore del dipinto, il pittore monzese Ugo Galetti, sono derivati entrambi dalla scheda del 1983 e dall'Inventario Generale, stilato nel 1989. E' probabile che questi dati emergessero dall'iscrizione posta sul davanti del ritratto, di cui ora rimane solo una labile traccia.

Ghianda Natale, nato e residente a Monza, figlio dei furono Luigi e Cerizza Maria, di professione rappresentante, morì il 10 novembre 1933, all'età di 53 anni, nella sua casa in via Raiberti 12.

Con testamento olografo, datato 18 febbraio 1933 e pubblicato il 16 novembre, legò "alla Congregazione di Carità di Monza la somma liquida di Lire 65.000" con il vincolo per la medesima di versare annualmente 4.000 lire alla moglie, Salvioni Clementina fu Giovanni, vita natural durante (ECA2Mz, 2.5, 42 (b. 11), unità 90, n. rep. 25484/12506).

Il 23 novembre 1933, in seguito alla scomparsa del Ghianda, venne pubblicato il necrologio sulle pagine di uno dei più importanti settimanali monzesi, "Il cittadino", di cui riportiamo alcuni passi: "Natale Ghianda ha chiuso la sua vita con un atto di larga carità, lasciando ai poveri di Monza la somma non indifferente che nella sobrietà e nel lavoro aveva messo a parte. Il gesto, subito conosciuto, ha trovato vivace rilievo nei commenti della cittadinanza, poiché lo scomparso rimaneva ancora fra i più noti dell'ambiente operaio, qui avendo prodigate per molti anni le sue energie, particolarmente come organizzatore delle classi cappellaie, cui volle giovare con retto animo al seguito d'idealità sociali e politiche ormai tramontate. Si dedicò poi esclusivamente al commercio e negli ultimi anni fu sofferente di corpo [...] il testamento del trascorso febbraio che documentò una sua decisione sì buona e cristiana, ora rende più compreso l'ultimo atto di ossequio a Dio, esempio a molti, certezza di una misericordia che pur noi gli preghiamo ampia e ricompensatrice" (ECA2Mz, 2.5. 42 (b. 11), unità 90, n. 47).

In data 12 gennaio 1934 Clementina Salvioni vedova Ghianda chiese alla presidenza della Congregazione di Carità "che l'esecuzione del ritratto del proprio defunto marito sia affidata al Pittore Ugo Galetti di Monza". La richiesta della signora Ghianda venne esaudita e il ritratto fu commissionato al Galetti, che ritirò presso gli uffici dell'amministrazione la fotografia del defunto. Da una nota firmata dal segretario generale, Cristoforo Luzzani, sappiamo che il compenso stabilito per il ritratto era di 500 lire (ECA2Mz, 2.5. 42 (b. 11), unità 90).

L'immagine rappresenta il benefattore in posizione seduta mentre tiene in mano un foglio di giornale, volgendo lo sguardo verso lo spettatore. L'opera appare di modesto impegno per la legnosità della figura e la scarsa caratterizzazione del volto, che sembra bloccato in un'espressione di rigida fissità, imputabile in parte alla realizzazione a posteriori, in parte a precise scelte stilistiche volte alla semplificazione dell'immagine.

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I (secondo la denominazione assunta col trasferimento nel nuovo edificio di via Solferino) che fu stilato nel 1938 in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità, l'ente che dai tempi dell'Unità gestiva l'amministrazione dei Luoghi Pii cittadini, compreso l'ospedale (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

L'opera è stata esposta alla mostra "L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro", tenutasi presso il Palazzo dell'Arengario di Monza tra maggio e luglio 2003 su promozione della Camera del Lavoro Territoriale della Brianza e della C.G.I.L. Lombardia (ADHSG 90/14, prot. gen. 6148); nella pubblicazione di corredo alla mostra il dipinto viene erroneamente attribuito a "F. Tremolada"(Longoni 2003, p. 159).

Dal 2013 sul ritratto pende una denuncia di furto - che sarebbe avvenuto mediante effrazione del deposito di Villa Serena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la superficie del dipinto si presenta pulita e brillante.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 3]

Descrizione intervento: intervento non documentato di pulitura e verniciatura di recente esecuzione

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00221_IMG-0000459300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131901

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131901.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: lettera

Autore: Bertoglio A., Direttore Generale

Denominazione: Mostra "l'eredità dei cappellai" presso Palazzo Arengario di Monza dal 05/05 al 13/07/03

Data: 2003

Foglio Carta: prot. gen. 6148

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione

Verbale di pubblicazione e deposito di testamento olografo di Ghianda Natale fu Luigi, morto in Monza il 10 novembre 1933

Data: 1933

Foglio Carta: unità 90, rep.25484/12506

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,42 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: articolo di giornale

Autore: Il cittadino, settimanale

Denominazione: Ghianda Natale

Data: 1933

Foglio Carta: unità 90, n. 47

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,42 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: lettera

Autore: Salvioni Clementina vedova Ghianda

Denominazione: Ill. sig. Presidente della Congregazione di Carità / Monza

Data: 1934

Foglio Carta: unità 90

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,42 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: nota

Autore: Luzzani C., segretario generale

Data: 1934

Foglio Carta: unità 90

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,42 (b. 11)

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE

Titolo: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella