

Gaetano Radaelli

Bianchi Rino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00226/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 226

Codice scheda: 7a010-00226

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690485

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Gaetano Radaelli

Titolo: Gaetano Radaelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Rino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1884-1968

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: beneficenza all'Ospedale

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71.5

Larghezza: 52

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: R. BIANCHI / MONZA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in alto a sinistra

Trascrizione: GAETANO REDAELLI / 1857-1933

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 18 - 8

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 209

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31902

Notizie storico-critiche

Secondo l'iscrizione posta sul fronte del dipinto l'effigiato è Gaetano Redaelli, nato nel 1857 e deceduto nel 1933.

Gaetano Ambrogio Radaelli (o "Redaelli") nacque in Monza il 23 maggio 1857 da Carlo Radaelli e Galbiati Teresa, e scomparve il 4 gennaio 1933, all'età di 75 anni, nella sua casa monzese di via Carlo Alberto n. 1.

Con testamento datato 24 settembre 1927 Gaetano Radaelli nominò la Congregazione di Carità di Monza erede di alcune fonti di reddito, corrispondenti al capitale complessivo di 150 mila lire, con l'obbligo di corrispondere £.10 giornalieri alla governante Giacomina Eugenia Anna De Prato, vita sua natural durante, e di istituire "un letto perpetuo nella Casa di Ricovero dei vecchi poveri di Monza e [...] un letto per cronici nell'Ospedale Umberto I" (ASCRIMz 29/3, n. rep. 13291/8556).

L'effigie del benefattore fu eseguita nel 1935 in forma gratulatoria dal pittore monzese Rino Bianchi, figlio di Gerardo, che aveva già lavorato alacremente come ritrattista per gli istituti assistenziali monzesi (ADHSG 39/9, 1112).

Gaetano Radaelli è ripreso in posa eretta con le braccia conserte; si osserva qualche incertezza nelle proporzioni e nel disegno di mani e braccia, mentre lo sfondo mosso, essendo stato manomesso, contribuisce solo in parte all'inserimento della figura in uno spazio reale. Lo stile pittorico si caratterizza per il tratto grafico con cui sono tracciati i contorni della figura e le ombreggiature e per la materia magra e povera di colore.

E' il primo dei due ritratti eseguiti da Rino Bianchi per la Quadreria ospedaliera (v. ritratto di Maria Romorini ved. Mariani INV. N. 131905), ed è anche una delle opere più recenti della collezione, appartenendo all'esigua serie di effigi realizzate nel periodo compreso tra le due guerre, quando andò progressivamente a esaurirsi la consuetudine di onorare la memoria dei benefattori con un ritratto da parte dei Luoghi Pii monzesi.

Al momento della creazione del catalogo fotografico della Quadreria il dipinto presentava ancora la cornice, di cui è attualmente sprovvisto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in discreto stato di conservazione, nonostante alcune piccole cadute di colore dovute al contatto con l'umidità, e il deposito di polvere mista a sporcizia sulla superficie. Sul fondosi osservano delle zone chiare che appaiono 'non finite' o, più probabilmente, manomesse in seguito a un tentativo poco accorto di pulitura.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: intervento non documentato di pulitura parziale del fondo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00226_IMG-0000459305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131902

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131902.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Bertolini R., notaio

Denominazione: Verbale di deposito e pubblicazione di testamento olografo

Data: 1933

Foglio Carta: n. rep. 13291/8556

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 29/3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: lettera

Autore: Brigatti V., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti Vedova Mariani e Signor Radaelli

Data: 1935

Foglio Carta: n. 1112

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 39/9

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri che vengono consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 96

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella