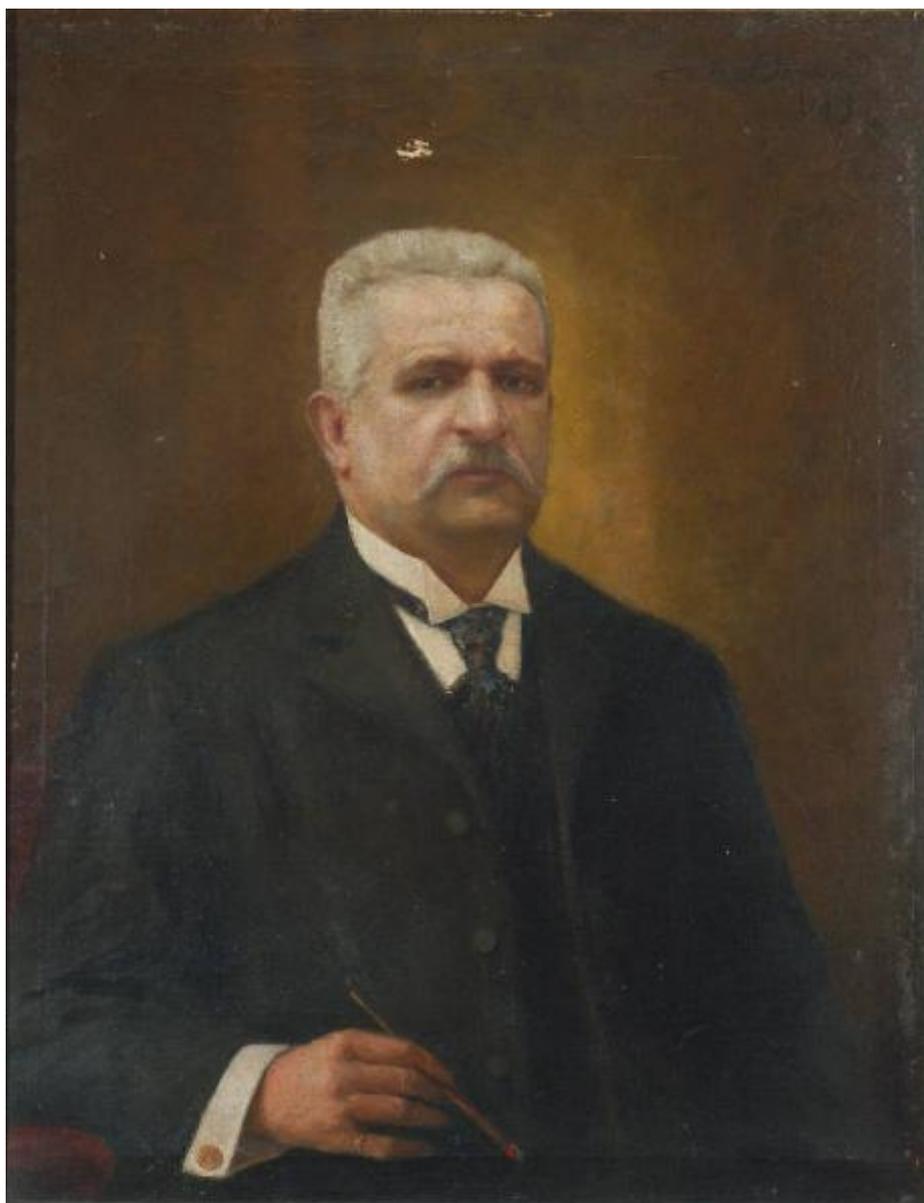


Cav. Achille Garbagnati

Arpini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00227/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 227

Codice scheda: 7a010-00227

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690486

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Cav. Achille Garbagnati

Titolo: Cav. Achille Garbagnati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

A: 1909

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arpini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Ancona, 1866 - Monza, 1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in alto a destra

Trascrizione: CARLO ARPINI / 1909

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: CAV. ACHILLE GARBAGNATI / + 30-4-1907

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 46

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 202

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31895

Notizie storico-critiche

Il Cav. Achille Garbagnati scomparve il 30 aprile 1907. Il suo nome figura - accanto alla data "1908" - tra quelli dei Benefattori dell'Ospedale incisi sulla lapide commemorativa posta all'ingresso dell'edificio di via Solferino.

Il ritratto entrò a far parte della Quadreria dei Benefattori in seguito alla donazione di un capitale "per l'istituzione di una piazza da cronico nell'Ospedale Umberto I di Monza" disposta nell'ottobre 1908 dai figli di Achille Garbagnati, Giuseppe, Carlo, Luigi, Baldassarre, Giacomo e don Guido, e dalle figlie Paola, Cecilia, Anna e Ernesta (ECA2Mz, 2.5.9 (b. 9), unità 57). Nei confronti dell'istituzione ospedaliera la famiglia Garbagnati vanta una vera e propria tradizione di beneficenza, inaugurata dai figli di Achille per onorare la memoria del defunto genitore, proseguita poi con altre donazioni in ricordo dei congiunti scomparsi (Baldassarre, Carlo e Anna), anch'essi rappresentati nella Quadreria dei Benefattori (rispettivamente INV. NN. 131850, 131906 e 131884).

L'effigie del cavalier Garbagnati venne realizzata in forma gratulatoria nel 1909 da Carlo Arpini, pittore d'origini anconetane che, dopo aver soggiornato a lungo in Svizzera, elesse Monza come propria dimora.

Il soggetto è colto in posa eretta di leggero tre quarti, su un fondo neutro. La figura è rigida e fissa, come avviene di consueto nei ritratti commemorativi derivati a posteriori da una fotografia. L'immagine, tuttavia, manifesta la volontà di aderire alla realtà del modello attraverso la caratterizzazione fisionomica e l'inserimento di una citazione personale, come il sigaro acceso che il benefattore tiene nella mano destra. Buona anche la resa introspettiva che si coglie nell'espressione severa e penetrante. Il benefattore esibisce come segno di distinzione sociale un paio di grossi gemelli d'oro. Dal punto di vista del costume osserviamo l'uso della cravatta lunga di seta a fantasia, secondo la foggia moderna, annodata sotto il colletto ad alette rigide.

All'epoca del nostro le beneficenze erano raccolte dalla Congregazione di Carità, l'ente che il governo sabauda istituì per amministrare i Luoghi Pii della città, compreso l'ospedale (Colombo 2002, p. 60, 186 e ss.).

Nella scheda del 1983 e nell'Inventario Generale il ritratto è erroneamente attribuito a "pittore ignoto".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il supporto è stato danneggiato da un urto accidentale che ha provocato lo strappo della tela e cadute di colore. Lo strato pittorico si caratterizza per un fenomeno di cretatura molto evidente, specialmente sul fondo, dove l'impasto del colore è più corposo. La superficie è velata dal deposito di sporcizia e polvere, oltre che dall'alterazione ossidativa della vernice. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente restauro.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento

restauro completo con operazioni di sutura e ritocco della lesione, revisione del tensionamento, pulitura e verniciatura

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00227_IMG-0000459306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131895

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131895.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Lavizzari E., notaio

Denominazione: Istromento di donazione

Data: 1908

Foglio Carta: unità 57

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,9 (b. 9)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Carlo Arpini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci

Titolo contributo: Carlo Arpini

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella