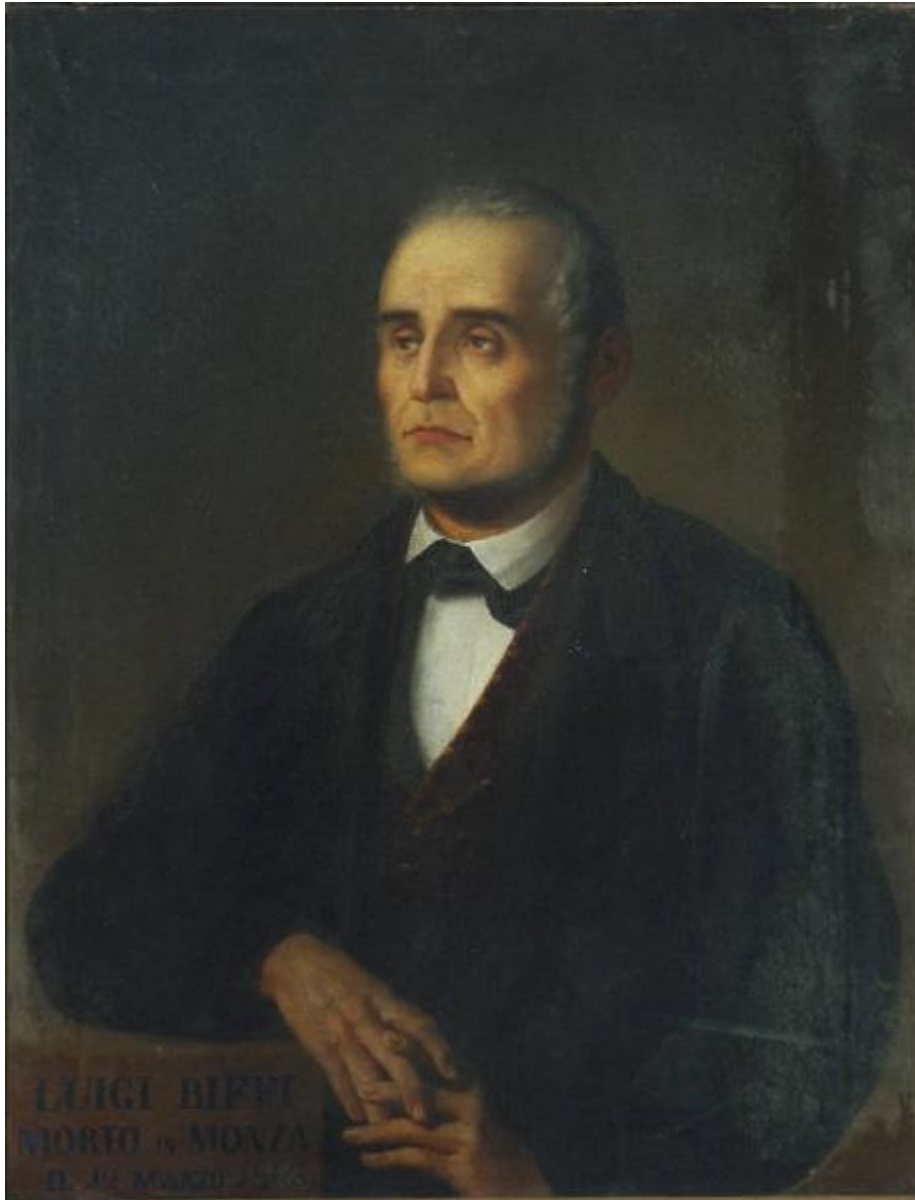


# Luigi Biffi

Bianchi Giosu  (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00229/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 229

Codice scheda: 7a010-00229

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690488

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Biffi

Titolo: Luigi Biffi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

Validità: post

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1803-1875

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: LUIGI BIFFI / MORTO IN MONZA / IL 12 MARZO 1863

### ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 13

### ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 1

**ISCRIZIONI [4 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 6

**ISCRIZIONI [5 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 13

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5325 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31964

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 26

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1929

### **ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 7 - 16

### **ISCRIZIONI [11 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 27

### **ISCRIZIONI [12 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIUSEPPE BIFFI

#### **Notizie storico-critiche**

L'effigiato è Luigi Biffi, scomparso a Monza il 12 marzo 1863.

Sposato con Natalina Fumagalli, il Biffi era padre di quattro figli: Giovanni, Francesco, Maria e Giulia; nel suo testamento, datato 8 marzo 1863, nominò esecutore testamentario il cognato Giulio Maggi, designandolo co-tutore dei figli minorenni insieme alla propria moglie. Nel medesimo testamento legò 7000 lire italiane alla Casa di Ricovero in Monza, con l'obbligo di corrispondere "alla mia sorella Angiola Biffi vita durante l'interesse del 5 per cento in ragione d'anno [...] e dopo la di lei morte i frutti della somma medesima serviranno al Ricovero nella casa stessa di un individuo, la cui nomina sarà di diritto del maggiore di età dei miei figli maschi e discendenti" (ASCRIMz 20/7, 324).

Il ritrattato figura sia nell'elenco dei benefattori dell'Ospedale che in quello della Pia Casa di Ricovero e d'Industria (Lucchini/Riva 1897, pag. 168) e il suo nome è riportato su una delle lapidi commemorative innalzate all'ingresso dell'edificio di Via Solferino.

In un documento datato 28 dicembre 1864 sono riportati i nomi di alcuni benefattori dei quali la Congregazione di Carità desiderava il ritratto ad opera del pittore Giosuè Bianchi, da consegnarsi alla Pia Casa di Ricovero. Tra questi nomi compare anche quello di Luigi Biffi, accanto alla cifra "6000 lire", corrispondente all'entità della sua donazione (ASHSG XIII, 102). Non c'è un riscontro documentario in merito alla consegna dei due ritratti, che quindi non possiamo riferire con certezza alla bottega del succitato pittore; va notata però un'analogia con i ritratti di Antonio Lucatelli (INV. N.131953 e 131921), che presentano anch'essi due differenti formati a seconda delle diverse destinazioni (Pia Casa di Ricovero e Ospedale).

La piazza voluta dal benefattore venne istituita dopo la morte della sorella "Angela Biffi fu Giuseppe", avvenuta il 23 febbraio 1881 (ASCRIMz 20/12, 228). L'indicazione "fu Giuseppe" ci rende noto il nome del padre di Luigi e Angela, allora già deceduto; potrebbe trattarsi di quel Giuseppe Biffi, benefattore della Pia Casa di Ricovero, scomparso il 6 settembre 1828 (presente in Quadreria con INV. N. 131773).

In questo ritratto Luigi Biffi è ripreso a busto intero, posto di tre quarti e rivolto a sinistra; col braccio appoggiato sul basamento e le mani intrecciate nel tentativo, purtroppo non riuscito, di riscattare la rigida convenzionalità della tipologia gratulatoria. L'effigie manifesta infatti la rigidità posturale e la fissità espressiva tipica dei ritratti eseguiti senza la presa diretta del soggetto. In Quadreria si conserva anche la versione del ritratto a mezza figura, registrata con INV. N.

131995.

Il ritratto fu inserito nell'inventario che l'Ospedale Umberto I - secondo la denominazione che il nosocomio assunse nel 1896 col trasferimento dalla vecchia sede di piazza Isola a via Solferino - stilò nel 1938 dopo la soppressione della Congregazione di Carità, l'ente voluto dal governo sabaudo per raccogliere le beneficenze e gestire l'amministrazione dei Luoghi Pii della città (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Anche uno dei figli maschi del nostro ritratto, Francesco Biffi, è presente nella Quadreria dei Benefattori dell'Ospedale con INV. N. 131837.

Nel luglio 1887 Maria Biffi, una delle figlie del benefattore, donò alla Congregazione di carità di Monza 500 lire di rendita annua per la fondazione di una piazza da letto da orfana - in memoria della madre Natalina Fumagalli - presso l'Orfanotrofio Femminile di Monza (ASBMz 33/7, n. rep. 3452).

La suddetta Maria Biffi (vedova del Francesco Levati presente in Quadreria all'INV. N. 131831) fu una donna importante per la storia di Monza: rimasta vedova nel 1879, dedicò tutta se stessa all'assistenza dei poveri e degli infermi e nel 1891 coadiuvò don Luigi Telamoni nella fondazione della Congregazione delle Suore Misericordie. Nel 1992, in segno di gratitudine, il Comune di Monza intitolò una via cittadina alla sua memoria (Chichi 2008, p. 34).

Sulla scheda del catalogo fotografico il nome dell'effigiato viene erroneamente chiamato "Luigi Bistri".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Le condizioni del dipinto sono state condizionate dall'apporto di umidità, cui si deve la deformazione della tela e l'ossidazione dello strato protettivo. E' possibile osservare una toppa di rinforzo applicata sul rovescio. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di una toppa ausiliaria

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

**PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

**PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00229\_IMG-0000459308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131964

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131964.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: comunicazione

Denominazione: Lascito di lire 7.000 a favore della Pia Casa di ricovero disposto nel testamento del defunto Luigi Biffi

Data: 1863

Foglio Carta: n. 324

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 20/7



**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurengli F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti da ordinarsi pei seguenti Benefattori defunti

Data: 1864

Foglio Carta: n. 102

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: comunicazione

Autore: Porta L., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Morte della signora Angela Biffi fu Giuseppe

Data: 1881

Foglio Carta: n. 228

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 20/12

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: atto notarile

Autore: Polloni A., notaio

Denominazione

Atto di donazione fatta dalla signora Maria Biffi alla Congregazione di carità di Monza per la fondazione di una piazza da letto mediante consegna di otto cartelle del debito pubblico dell'annua rendita di lire 500

Data: 1887

Foglio Carta: n. rep. 3452

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: cartella 33/7

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60 e 61

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano  
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione  
Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione  
Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchini Z. / Riva G.

Titolo libro o rivista: Guida di Monza e circondario

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 168

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chichi G.

Titolo libro o rivista: Le strade di Monza

Titolo contributo: Biffi Maria vedova Levati

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella