

Carolina Brigatti Radaelli

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00231/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 231

Codice scheda: 7a010-00231

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690490

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: tondo

Identificazione: coppia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carolina Brigatti Radaelli

Titolo: Carolina Brigatti Radaelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Diametro: 76.5

Specifiche: tondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E. PARMA

Notizie storico-critiche

Il confronto con il ritratto INV. N. 131967 consente d'identificare l'effigiata con Carolina Brigatti Radaelli, scomparsa nel 1902. Il ritratto, che è pendant con quello di Giacomo Brigatti (S.N. 11), è firmato da Emilio Parma. Non è datato, ma è plausibile pensare che sia stato eseguito insieme al suo gemello, nel 1928, quindi molti anni dopo la morte della benefattrice. L'immagine, che manifesta un evidente taglio fotografico, rivela l'adesione realistica ai caratteri fisionomici del soggetto. Nonostante l'austerità della figura, cui contribuiscono il rigoroso abito nero e la semplice acconciatura con i capelli raccolti e scrinatura centrale, non è risparmiata l'esibizione di un'importante spilla in oro cesellato e di due grandi orecchini pendenti, per affermare lo stato d'appartenenza della donna a una classe sociale elevata.

Il ritratto non è negli elenchi inventariali dell'Ospedale e non è mai stato schedato prima d'ora; questo fattore, insieme all'assenza di vecchie etichette commemorative, non ci permette di sapere come sia entrato a far parte della raccolta ospedaliera. La particolarità del formato e la cornice intagliata sono compatibili con la destinazione privata dell'opera, che potrebbe essere pervenuta come un dono della famiglia, insieme al pendant.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

in discreto stato, nonostante l'offuscamento della pellicola pittorica, dovuta all'ingiallimento dello strato protettivo. La materia pittorica è caratterizzata da un tipico aspetto bocciardato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: non si registrano interventi

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30 - aggiornamento 2008

Descrizione: manutenzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00231_IMG-0000459310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: SN10

Note: generale, fronte con cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: SN10.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella