

Spiaggia rocciosa

Renica Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00239/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 239

Codice scheda: 7a010-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690495

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Spiaggia rocciosa con figure

Titolo: Spiaggia rocciosa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo/terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Renica Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Montirone, 1808 - Brescia, 1884

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.5

Larghezza: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: piccolo paesaggio marino con alte scoglierei rocciose e figure che approdano a riva

Indicazioni sul soggetto: Figure / Mare / Paesaggio

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: RENICA FECE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALLI BOSISIO / N. 73 / INVENTARIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1532

Notizie storico-critiche

L'opera è registrata nell'Inventario dell'Ospedale San Gerardo dal 1966 e fa parte dei beni appartenuti alla signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio, che aveva istituito l'Ospedale di Monza suo erede universale. Alla morte della benefattrice, avvenuta nel gennaio 1962, tutti i suoi beni passarono all'ente ospedaliero, compresa l'abitazione posta in via Bergamo 18 e quanto in essa contenuto (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819). Secondo l'inventario stilato nel luglio dello stesso anno, nel salotto sono citati tre quadretti ad olio delle medesime dimensioni, recanti sul retro l'iscrizione autografa dell'autore ("Renica fece") (ADHSG 162/2, fasc. 3). I quadretti, già nell'ottobre 1962, vennero collocati nell'ufficio del Presidente dell'Ospedale (ADHSG 162/2, fasc. 3, 355).

Il dipinto in esame raffigura un paesaggio marino con alte scogliere rocciose e alcune figure sulla riva. In lontananza un piroscampo con le vele issate prende il largo.

Giovanni Renica era un pittore di origini bresciane trasferitosi a Milano dove fu allievo del Migliara, specializzatosi nella veduta e nel paesaggio. Nella sua pittura "risalta una notevole capacità descrittiva, che varia dalla ripresa minuziosa all'appunto sintetico ed evocativo" (Mondini 1990, p. 989), con uno sguardo rivolto anche ai modelli romantici-naturalistici. I tre paesaggi in esame sono condotti con una stesura fine e lucida, attenta al particolare, in cui il pittore rivela spiccate doti di miniaturista e "di immediatezza nel cogliere gli effetti di luce atmosferica". I piccoli studi a olio come questo sono generalmente considerati le opere di maggior interesse del pittore.

In quest'opera la rappresentazione paesistica potrebbe aver fornito al pittore lo spunto per ambientare una scena di carattere storico: le figure indossano una giubba rossa potrebbero essere identificate coi garibaldini approdati sulle coste siciliane, accolti dalla gente del luogo. Tuttavia occorre precisare che i soggetti storici non trovano riscontro nella produzione abituale del pittore.

In Quadreria sono presenti anche gli altri due quadretti della serie (INV. NN. 101530 e 101531).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

lo stato del dipinto è condizionato dalla presenza di materiale eterogeneo depositatosi tra la superficie e il vetro posto a protezione. Gli strati pittorici presentano un esteso fenomeno d'alterazione, sotto forma d'ossidazione biancastra, causata dal fenomeno di condensazione dell'umidità.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: non si registrano interventi

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00239_IMG-0000459315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101532

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 101532.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: lettera

Denominazione: Eredità Fumagalli-Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3, n. 355

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mondini M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento a cura di E. Castelnuovo

Titolo contributo: Giovanni Renica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: II, p. 989

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pini L.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento, a cura di Carlo Sisi.

Titolo contributo: Giovanni Renica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 329-330

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella