

Vasellame



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00242/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 242

Codice scheda: 7a010-00242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690498

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con pentole e vasellame

Titolo: Vasellame

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: *****

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 30.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: natura morta con pentole e terraglie in un interno di cucina

Indicazioni sul soggetto: Interni / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta dentellata

Trascrizione: 145

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro

Trascrizione: N. 2

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro etichetta

Trascrizione: [.....]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1693

Notizie storico-critiche

Il quadretto proviene dall'Eredità Segrè, eredità acquisita dall'Ospedale monzese in seguito alla morte della signora Eva Galbesi vedova Segrè (avvenuta il 26 luglio 1923), che col proprio testamento olografo aveva istituito l'Ente suo erede universale.

I coniugi Segrè abitavano in una grande villa su viale Cesare Battisti, lo stradone che conduce alla Villa Reale. Le quattordici stanze di questa residenza custodivano una smisurata collezione di opere d'arte che la signora Eva Galbesi volle destinare al Comune di Monza affinché, dopo la sua morte, venisse istituito un museo d'arte, a nome suo e del compianto consorte (ECA2Mz, 2.5, 27 (b. 10), unità 75, n. rep. 9601/4529). Tuttavia solo 377 tra gli oltre 1600 oggetti d'arte furono incamerati dal Comune monzese, che chiamò il pittore Ugo Galetti a scegliere i beni artisticamente rilevanti e che avrebbero costituito il nucleo originario della Pinacoteca Civica cittadina (Colombo 2002, pp. 71, 73). Le opere scartate da questa cernita vennero cedute alla Congregazione di Carità, amministratrice dell'ospedale, che nell'aprile 1926 le vendette in blocco - tramite trattativa privata. Solo un nucleo di 34 opere non poté essere alienato poiché considerato di "un qualche interesse d'arte" dalla Sovrintendenza alle Gallerie di Milano (ECA2Mz, 2.5, 27 (b. 10), unità 75, n. 83/41).

Secondo l'iscrizione posta sul verso, la tela faceva parte di una serie di quattro pezzi, di cui oggi l'Ospedale oggi ne conserva soltanto due (v. il quadretto gemello all'INV. N. 101692); le altre due nature morte sono conservate presso la Pinacoteca Civica di Monza (cat. 220 e 221; v. Caramel 1981, p. 105). Nell'inventario dei mobili e beni artistici presenti in Villa Segrè, effettuato nel 1923, i quattro quadretti con nature morte vengono stimati 10 lire cadauno; nel 1937 i due ritirati dall'Ospedale trovavano collocazione presso lo Studio del Ragioniere.

Il quadretto riproduce una natura morta in un ambiente domestico: ai piedi di un fornello in metallo sono disposti vari utensili da cucina, alcuni ben individuabili in primo piano - un paio di pentole di rame, un fiaschetto, un vasetto blu e un mestolo - e altri sullo sfondo poco riconoscibili nell'oscurità dell'interno. La cromia è scura e monocorde, giocata sui toni del bruno e del verde, con qualche sprazzo dorato e sapienti tocchi di bianco puro a creare gradevoli effetti luministici. È interessante notare che in questo quadretto come nel suo gemello (INV. N. 101692) sono rappresentati i medesimi oggetti, colti in posizioni e con scorci differenti (si noti la compresenza del fiaschetto, del vasetto blu e della grande casseruola di rame).

L'opera, che conserva anche l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I del 1938, è inserita nell'Inventario Generale con la denominazione "Vasellame" ripresa dal catalogo del 1983.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto foderato e montato su un telaio fisso. Lo stato di conservazione è condizionato dalla presenza di una lacuna osservabile al centro della piccola tela, già risarcita con una stuccatura e un ritocco, ormai alterato. Il colore è assottigliato dalle puliture effettuate in passato, lasciando trasparire la preparazione rossiccia. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: vecchio intervento non documentato di foderatura con pulitura e ritocco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00242_IMG-0000459318

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101693

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 101693.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istrumento di apertura e pubblicazione del testamento segreto di Eva Galbesi ved. Segrè

Data: 1923

Foglio Carta: unità 75, n.rep.9601/4529

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,27 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: lettera

Denominazione: Alienazione oggetti

Data: 1926

Foglio Carta: unità 75, n. 83/41

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: 2.5,27 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: riepilogo

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Musei di Monza : Museo civico dell'Arengario, Pinacoteca civica alla Villa Reale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: La natura morta in Italia, a cura di F. Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barzaghi I.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale. Catalogo della mostra a cura di R. Pavoni.

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella