

Santa in preghiera

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00243/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 243

Codice scheda: 7a010-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690499

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annuncio a Sant'Elisabetta

Titolo: Santa in preghiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 36.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: anta lignea dipinta con scena sacra sulla faccia interna e motivi decorativi all'esterno

Indicazioni sul soggetto: Architetture / Decorazioni / Fenomeni divini / Paesaggio / Santi

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: [.....] SIG. CAV. / [.....] / M[...]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 12) 600 LOMBARDO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1705

Notizie storico-critiche

Anta lignea dipinta con scena sacra sulla faccia interna e motivi decorativi all'esterno.

L'opera, pendant con "L'Annuncio a San Zaccaria" (INV. N. 1706), figura nel catalogo del 1983 (scheda n. 13) figura col

titolo "Santa in preghiera". Un'etichetta posta sul retro della tavola fornisce l'indicazione sulla sua provenienza dal lascito Mantegazza, che risale al 1859, ma non si conoscono i contenuti di tale lascito e quale ente caritativo ne beneficiò.

Il tergo della tavola è decorato con due semplici rosoni dorati e conserva l'impronta della cornice che li riquadrava, mentre sul davanti è raffigurato l'Annuncio a Santa Elisabetta. La scena è ambientata davanti alla casa di Elisabetta, sullo sfondo un paesaggio boschivo. La Santa è colta in atteggiamento devoto mentre guarda l'angelo che le appare dall'alto, tra le nuvole. La presenza di una riquadratura dipinta, seppure solo in basso per l'evidente decurtazione subita dal legno, fa ritenere che in origine la tavola e il suo pendant costituissero le ante apribili di un trittico per la devozione privata o conventuale, poi smembrato. Al suo interno poteva essere custodita, per accostamento iconografico, la raffigurazione dell'Annuncio a Maria oppure un'immagine legata al culto di San Giovanni Battista.

Stilisticamente il dipinto si colloca tra la fine del XVI secolo e i primissimi anni del secolo successivo e fu eseguito da un pittore lombardo che guardava alla tradizione aulica del pieno rinascimento, non senza caricare l'immagine di quella partecipazione emotiva all'evento che fu imposta dai dettami della pittura controriformata. La figura affusolata della Santa e l'eleganza dell'angelo riflettono il gusto manieristico di fine secolo.

Nel 2008 l'opera risultava dispersa e su di essa pende una denuncia di furto - che andrebbe ritirata, poichè la tavola è stata rinvenuta presso un ufficio della Direzione Sanitaria, insieme al pendant.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il supporto è costituito dall'assemblaggio di due tavole incollate e manifesta la traccia di una modifica dimensionale. Si osserva la formazione di una fessurazione verticale in basso a destra, oltre a fenomeni di sollevamento del colore con cadute al centro. La superficie è scurita per effetto dell'ossidazione delle vernici protettive; la leggibilità dell'opera è compromessa anche dall'alterazione dei ritocchi di un vecchio restauro. La tavola reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: vecchio intervento non documentato di rimpicciolimento della tavola e ritocco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00243_IMG-0000459319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101705

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 101705.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00243_IMG-0000459320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101705retro

Note: generale, retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 101705retro.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: elenco

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella