

# Figura orante / San Gerardo

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00244/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 244

Codice scheda: 7a010-00244

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690500

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annuncio a San Zaccaria

Titolo: Figura orante / San Gerardo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 36

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: anta lignea dipinta con scena sacra sulla faccia interna e motivi decorativi all'esterno

Indicazioni sul soggetto: Architetture / Decorazioni / Fenomeni divini / Paesaggio / Santi

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: DONO [.....] / MANTEGAZZA / 1859

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 13) 600 LOMBARDO

### Notizie storico-critiche

Anta lignea dipinta con scena sacra sulla faccia interna e motivi decorativi all'esterno.

L'opera, pendant con "L'annuncio a Sant'Elisabetta" (INV. N. 1705), non figura nell'Inventario Generale del San Gerardo e non reca nessuna etichetta inventariale riferibile all'Ente ospedaliero. Può tuttavia essere identificata con il dipinto intitolato dubitativamente "Figura orante / San Gerardo" nel catalogo del 1983 (scheda n. 12), cui viene attribuito il N. INV. 1706. Sul retro esiste invece un'etichetta che fornisce informazioni sulla provenienza della tavola dal lascito Mantegazza, che risale al 1859, ma non si conoscono i contenuti di tale lascito e quale ente caritativo ne beneficiò.

Il tergo della tavola è decorato con due semplici rosoni dorati e conserva l'impronta della cornice che li riquadrava, mentre sul davanti è raffigurato l'Annuncio a San Zaccaria. La scena è ambientata all'aperto con delle pecore al pascolo, sullo sfondo una città fortificata. Il Santo è colto in atteggiamento devoto mentre guarda l'angelo che gli appare dall'alto, tra le nuvole. La presenza di una riquadratura dipinta, seppure solo in basso per l'evidente decurtazione subita dal legno, fa ritenere che in origine la tavola e il pendant costituissero le ante apribili di un trittico per la devozione privata o conventuale, poi smembrato. Al suo interno poteva essere custodita, per accostamento iconografico, la raffigurazione dell'Annuncio a Maria oppure un'immagine legata al culto di San Giovanni Battista.

Stilisticamente l'opera si colloca tra la fine del '500 e i primissimi anni del '600 ed è stata eseguita da un pittore lombardo che guardava alla tradizione aulica di pieno rinascimento, caricando l'immagine di quella partecipazione emotiva

all'evento che fu imposta dai dettami della pittura controriformata. Il panneggio mosso delle vesti del Santo e l'eleganza dell'angelo riflettono il gusto manieristico di fine secolo.

Nel 2008 l'opera risultava dispersa e su di essa pende una denuncia di furto - che andrebbe ritirata, poichè a tavola è stata rinvenuta presso un ufficio della Direzione Sanitaria, insieme al pendant.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il supporto è costituito dall'assemblaggio di due tavole e manifesta la traccia di una modifica dimensionale. Si osserva la formazione di una fessurazione verticale in basso a sinistra, risarcita con un inserto ligneo, oltre a fenomeni di sollevamento del colore e cadute sparse. La superficie è scurita per l'ossidazione delle vernici protettive; la leggibilità è compromessa anche dalla presenza dei ritocchi alterati di un vecchio restauro. La tavola reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento

vecchio intervento non documentato di rimpicciolimento della tavola, ritocco e inserimento d'inserti lignei nella fessurazione

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00244\_IMG-0000459321

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101706

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 101706.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00244\_IMG-0000459322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101706retro

Note: generale, retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 101706retro.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: riepilogo

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella