

Venezia

Togni Edoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00245/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 245

Codice scheda: 7a010-00245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690501

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: ottagonale

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia dal Canal Grande

Titolo: Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Togni Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Brescia, 1884 - Vestone, 1962

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31.5

Larghezza: 43

Specifiche: ottagonale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tavoletta ovale con veduta di Venezia dal Canal Grande

Indicazioni sul soggetto: Architetture / Mare / Veduta

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro

Trascrizione: E. TOGNI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALLI BOSISIO / N. 174 / INVENTARIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1836

Notizie storico-critiche

La tavoletta con la Veduta di Venezia, come il suo pendant (INV. N. 1837), proviene dall'Eredità Fumagalli Bosisio disposta dalla signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio, che alla sua scomparsa, avvenuta nel gennaio del 1962, lasciava all'Ospedale di Monza tutti i suoi beni mobili e immobili (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819).

Al momento dell'inventario dei beni presenti in casa Bosisio, stilato nel luglio 1962 da un funzionario dell'Ospedale, il dipinto si trovava con il pendant nell'autorimessa dell'abitazione e si presentava, già allora, in cattivo stato di conservazione (ADHSG 162/2, fasc. 3).

Sul retro la tavola reca la firma E. Togni, che potrebbe essere ricondotta a Edoardo Togni, un pittore figurativo che si formò all'Accademia Carrara di Bergamo, esordendo nel 1906 con opere in stile tardo impressionista, e che si dedicò poi alla pittura di paesaggio, privilegiando le riprese delle valli bergamasche. Tuttavia il carattere dilettantesco della pittura porta ad escludere che l'opera appartenga all'artista.

Nella scheda manoscritta del 1983 l'autore del dipinto è detto "Tognini", nell'Inventario Generale invece figura come autore sconosciuto.

Dal 2008 sull'opera pende una denuncia di furto - che sarebbe avvenuto durante i lavori di adeguamento impiantistico degli uffici amministrativi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

si osservano numerose ed estese cadute di colore provocate dai movimenti del legno, specialmente in corrispondenza dei nodi, essendo stato utilizzato un legno d'abete.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: applicazione non documentata di fissativo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00245_IMG-0000459323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101836

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 101836.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella