

Assunzione della Madonna

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00250/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 250

Codice scheda: 7a010-00250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690506

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 94

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tela raffigurante la salita al cielo della Madonna sorretta da angeli

Indicazioni sul soggetto: Divinità / Fenomeni divini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 2573

Notizie storico-critiche

L'opera reca il numero inventariale dell'Ospedale San Gerardo, ma non è registrata nè nel catalogo del 1983 nè nell'Inventario Generale; non si possiedono informazioni sulla sua provenienza. L'intervento di restauro a cui è stata sottoposta, del resto, ha cancellato le eventuali tracce documentarie poste sul retro.

Il dipinto raffigura la Vergine, avvolta da un mantello blu intenso, portata in cielo tra le nubi, sorretta da putti alati. Le caratteristiche del pannello, mosso da pieghe nervose e svolazzanti, l'intonazione vivace dei colori e l'impasto pittorico intriso di luce e sfilacciato, sono le caratteristiche stilistiche che inseriscono il dipinto a pieno titolo nella produzione lombarda di metà settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il dipinto è stato sottoposto a un vecchio intervento di rintelatura e montato su un telaio espandibile. L'intervento mostra di aver perso la sua funzionalità, poichè è possibile osservare il distacco delle tele, oltre a sollevamenti del colore e fenomeni ossidativi delle vernici protettive.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: vecchio intervento non documentato di foderatura con pulitura e ritocco

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00250_IMG-0000459328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 2573

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 2573.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella