

Santo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00252/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 252

Codice scheda: 7a010-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690508

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di San Paolo

Titolo [1 / 2]: Santo

Titolo [2 / 2]: Testa di San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 26.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: piccola tavola con testa di Santo che impugna una spada

Indicazioni sul soggetto: Attributi / Santi

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro

Trascrizione: EREDITA' SEGRE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I MONZA / N° 210 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1552

Notizie storico-critiche

piccola tavola con testa di santo posta di tre quarti verso sinistra che impugna una spada

La tavoletta proviene dal lascito disposto dalla signora Eva Galbesi vedova Segrè che, morendo il 26 luglio 1923, istituì suo erede generale "l'ospedale dei bambini, amministrato dalla Congregazione di Carità di Monza". Nel suo testamento - rogato dal notaio Antonio Mascheroni il 30 luglio 1923 - la donna aveva disposto che "tutti i quadri, compresi quelli di famiglia, le ceramiche, le stampe, il mobilio artistico e quant'altro d'arte si troverà nella mia casa" sarebbero andati al Comune di Monza per l'istituzione di un "museo d'arte per la cultura popolare" presso il palazzo dell'Arengario (ECA2Mz, 2.5, 27 (b. 10), unità 75, n. rep. 9601/4529). Tuttavia il Comune di Monza scelse solo 377 opere tra le oltre 1600 presenti in Villa Segrè, l'abitazione della testatrice posta in via Cesare Battisti n°7.

I quadri e gli oggetti scelti dal Comune costituiscono il primo nucleo della Pinacoteca Civica cittadina mentre le opere scartate vennero cedute in blocco alla Congregazione di Carità, che procedette alla loro vendita nell'aprile 1926, ad eccezione di 34 opere, considerate inalienabili dalla Sovrintendenza alle Gallerie di Milano poiché di "un qualche interesse d'arte" (ECA2Mz, 2.5, 27 (b. 10), unità 75, n. 83/41).

La presente opera, realizzata ad olio su tavola, rappresenta una figura maschile impostata di tre-quarti, con il volto

leggermente girato verso sinistra; la presenza di una spada accanto al viso dell'uomo suggerisce l'identificazione del soggetto con San Paolo.

In un protocollo del 29 ottobre 1937 viene stilato un resoconto della vicenda dei beni provenienti dall'Eredità Segrè: questa tavoletta - effettivamente denominata "Testa di San Paolo" - è citata tra i "dipinti di puro interesse topografico" e si trovava nello Studio Sig. Segretario dell'Ospedale.

E' verosimile che la tavola facesse parte di una composizione di dimensioni maggiori probabilmente frazionata in piccoli pezzi, maggiormente appetibili dal mercato antiquario.

Nell'elenco delle opere andate nel 1949 al professor Ripa - impegnato nella ricognizione della Quadreria ospedaliera - si evidenzia la presenza di un dipinto raffigurante San Pietro, che si potrebbe presumere pendant del nostro (ADHSG 90/14, 96).

L'opera presenta una buona qualità pittorica, caratterizzata da una stesura pittorica sfumata e sottile che incarna quel patetismo fortemente voluto, in ambiente milanese, dal cardinale Federico Borromeo e imposto con le sue regole ad uso dei pittori dell'Accademia per i soggetti d'arte sacra (Bora 1982, pp. 354-363).

La tavola conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I del 1938 e viene erroneamente registrata come un "quadro a olio su tela" nell'Inventario Generale del San Gerardo dal 1966, mentre nel catalogo del 1983 presenta il titolo generico di "Santo".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

la piccola tavola presenta una leggera curvatura, cui in passato si è cercato di porre rimedio applicando delle traverse da tergo. Lo strato pittorico è degradato a causa di microsollevamenti del colore che seguono l'andamento verticale e parallelo delle fibre del legno. Sotto la vernice ossidata, si notano anche dei ritocchi alterati, mentre il legno reca i segni dell'attacco dei tarli. La tavola è collocata in prossimità di due finestre e subisce le variazioni microclimatiche dell'ambiente.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di traverse sul tergo e ritocchi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00252_IMG-0000459331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101552

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 101552.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istrumento di apertura e pubblicazione del testamento segreto di Eva Galbesi ved. Segrè

Data: 1923

Foglio Carta: unità 75, n.rep.9601/4529

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,27 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Inventario della sostanza

Data: 1923

Foglio Carta: unità 75

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,27 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: lettera

Denominazione: Alienazione oggetti

Data: 1926

Foglio Carta: unità 75, n. 83/41

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,27 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: protocollo

Denominazione: Decretazioni ed evasioni

Data: 1937

Foglio Carta: unità 75

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,27 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri che vengono consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 96

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: riepilogo

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barzaghi I.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale. Catalogo della mostra a cura di R. Pavoni.

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Ambrosiana. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 354-363

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella