

La nascita

Batoni Pompeo Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00253/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 253

Codice scheda: 7a010-00253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690509

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione del Bambino con San Giuseppe nella mangiatoia

Titolo [1 / 2]: La nascita

Titolo [2 / 2]: San Giuseppe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Batoni Pompeo Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Lucca, 1708 - Roma, 1787

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98.5

Larghezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tela a soggetto sacro raffigurante l'adorazione di Gesù Bambino da parte di San Giuseppe

Indicazioni sul soggetto: Divinità / Interno / Santi

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione

PITTORE POMPEO BATONI 1700 = 1[...] / PROVENIENTE DA DONAZIONE DELLE SORELLE CERNUSCHI (SORELLE DELL'ING. CERNUSCHI GIA' AMICO DELLA CONGREGAZIONE DI CARITA')

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: PINACOTECA CIVICA - MONZA 13

Notizie storico-critiche

La tela è entrata nel patrimonio dei Luoghi Pii in seguito alla donazione elargita dalle Sorelle Cernuschi "sorelle dell'Ing. Cernuschi, già amico della Congregazione di Carità", come declama l'iscrizione posta sul retro; sul retro troviamo impresso anche il timbro della Pinacoteca Civica di Monza, mentre manca ogni altra etichettatura inventariale riferibile all'Ente ospedaliero. Ciò nonostante pensiamo che l'opera possa essere collegata al quadro intitolato "La Nascita" registrato nell'Inventario Generale del San Gerardo dal 1966 con INV. N. 10554.

Nell'inventario dei beni mobili e preziosi dell'Ospedale - redatto nel 1907 - è segnalato presso la Chiesa del nosocomio un "Quadro ad olio rappresentante S. Giuseppe (dicesi d'autore)" del valore di 100 lire, che si suppone coincida con il dipinto in esame (ASHSG XXXIII).

La scena dell'Adorazione è ambientata in un interno spoglio e buio: una luce fredda, proveniente dalla finestrella posta sulla sinistra, si posa sul Bambino sfiorando la figura di Giuseppe, che si china su di lui in atteggiamento devoto.

L'iscrizione posta sul retro riferisce il dipinto al pittore Pompeo Batoni. Si ravvisano i modi di grande naturalezza che caratterizzano la produzione religiosa dell'artista nella prima fase della sua attività che si svolse a Roma, dove il Batoni risiedette dal 1727, provenendo dalla nativa città di Lucca (Barroero 1989).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il dipinto, oggetto di un restauro recente, è in buono stato di conservazione.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: vecchio restauro non documentato completo di foderatura e ritocco (relazione CO.MAL s.n.c.)

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1994

Descrizione intervento
restauro completo di foderatura con sostituzione del telaio, pulitura, stuccatura e ritocco, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Pessina R., geometra Gestione Approvvigionamenti

Nome operatore: CO.MAL s.n.c.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00253_IMG-0000459332

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101554

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 101554.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: riepilogo

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: relazione di restauro

Autore: Cantù F.

Denominazione: Relazione finale dopo restauro

Data: 1994

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barroero L.

Titolo libro o rivista: Pompeo Girolamo Batoni in La pittura in Italia. Il Settecento, a cura di G. Briganti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: II, p. 616

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella