

Marina

Mariani Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00258/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 258

Codice scheda: 7a010-00258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690513

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: marina

Identificazione: Marina con mare in tempesta e pescatori

Titolo: Marina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mariani Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1857 - Bordighera, 1927

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 25.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: marina in burrasca con barca di pescatori

Indicazioni sul soggetto: Attività umane / Fenomeni metereologici / Mare

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: P. MARIANI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALLI BOSISIO / N. 86 / INVENTARIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1438

Notizie storico-critiche

La tavoletta è registrata nell'Inventario del San Gerardo dal 1966, essendo entrata in Quadreria in seguito all'Eredità Fumagalli Bosisio. L'eredità fu disposta dalla signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio, che scomparve nel gennaio 1962, designando l'Ospedale erede di tutti i suoi beni mobili ed immobili siti in Monza (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819). Nell'inventario degli arredi dell'abitazione sita in via Bergamo 18, redatto l'11 luglio 1962, il dipinto viene registrato in salotto, col titolo "Marina"; viene riportata anche l'indicazione della firma autografa del pittore "Mariani Pompeo" insieme ad alcune note tecniche, tra cui le misure, la presenza della cornice ("legno nera con vetro") e la tecnica, qui descritta come "olio su cartone", sebbene in realtà si tratti di un olio su tavola (ADHSG 162/2, fasc. 3).

Il dipinto raffigura una barca di pescatori che fa ritorno verso la costa, affrontando il mare in burrasca sotto un cielo tempestoso. Pompeo Mariani fu spinto verso la pittura di paesaggio da Mosè Bianchi, di cui era nipote: la sua produzione offre numerose marine e vedute di porti, legate ai soggiorni che il pittore fece tra Genova e Nizza (probabilmente entrando in contatto con gli Impressionisti francesi) e a Bordighera, dove si stabilì a più riprese dal 1907

fino alla sua morte, avvenuta nel 1927. Lì l'artista ritrasse il mare in tutte le sue manifestazioni più spettacolari, dalle burrasche ai tramonti, con uno stile che dalla franchezza descrittiva dei lavori iniziali era divenuto sempre "più immediato, con pennellate ora fatte di piccoli tocchi, ora di tratti lunghi e corposi, sempre volti a indagare i fenomeni atmosferici ed effetti di luce" (Ciseri 2003, p. 276).

La Quadreria conserva anche un'altra Marina a firma dello stesso artista (INV. N. 101522).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: non si registrano problemi conservativi degni di nota

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: non si registrano interventi

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00258_IMG-0000459336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101438

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 101438.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo

Titolo contributo: Pompeo Mariani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: II, pp. 902-903

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Giovanni Madruzzo M.

Titolo libro o rivista: Pompeo Mariani. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciseri I.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento, a cura di C. Sisi

Titolo contributo: Pompeo Mariani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 275-276

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella