

# Marina

Mariani Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00259/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 259

Codice scheda: 7a010-00259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690514

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: marina

Identificazione: Marina con mare in tempesta e pescatori

Titolo: Marina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1916

A: 1916

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mariani Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1857 - Bordighera, 1927

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su cartone

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 34.5

Larghezza: 54.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: marina con l'approdo sulla riva di una barca di pescatori

Indicazioni sul soggetto: Attività umane / Fenomeni metereologici / Mare

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: P. MARIANI BORDIGHERA 1916

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro in basso a sinistra

Trascrizione: BORDIGHERA

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1522

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: retro sulla cornice

Descrizione: GAGLIARINO E FIGLI / INTAGLIATORI / MILANO [.....]

### Notizie storico-critiche

Il dipinto figura nell'Inventario Generale dell'Ospedale San Gerardo dal 1966; in assenza di etichette documentarie, non se ne conosceva la provenienza. Tuttavia, recando sul davanti l'iscrizione autografa dell'autore "Mariani Pompeo Bordighera 1916" è stato possibile rintracciarlo nell'elenco inventariale dei beni Bosisio: possiamo affermare quindi che l'opera giunse nella Quadreria ospedaliera in seguito all'eredità della signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio, che scomparve nel gennaio del 1962, nominando l'Ospedale "erede della propria sostanza immobiliare posta in Comune di Monza" comprese le opere d'arte e gli arredi della sua abitazione monzese, posta in via Bergamo 18 (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819). L'inventario redatto l'11 luglio 1962 da un funzionario dell'Ospedale, riporta la collocazione

nel salotto dell'abitazione, il titolo di "Marina", l'indicazione della presenza della firma dell'autore e della cornice in legno dorato (ADHSG 162/2, fasc. 3). L'opera, entrata nelle disponibilità dell'Ente già nell'ottobre 1962, fu collocata nell'ufficio del Ragioniere Capo (ADHSG 162/2, fasc. 3, 355).

Il dipinto raffigura una barca di pescatori che tenta il rientro da una battuta di pesca sotto un cielo minaccioso mentre i marinai remano con forza per contrastare la forza del mare. Il titolo riportato in calce dal pittore ci rivela che si tratta di una delle tante marine che Pompeo Mariani dipinse a Bordighera, la cittadina rivierasca dove egli si stabilì a più riprese dal 1907 fino alla sua morte, avvenuta nel 1927. L'artista, spinto verso la pittura di paesaggio da Mosè Bianchi, di cui era nipote, amò ritrarre il mare in tutte le sue manifestazioni più spettacolari, dalle burrasche ai tramonti, con uno stile che dalla franchezza descrittiva dei lavori iniziali era divenuto sempre "più immediato, con pennellate ora fatte di piccoli tocchi, ora di tratti lunghi e corposi, sempre volti a indagare i fenomeni atmosferici ed effetti di luce" (Ciseri 2003, p. 276).

La Quadreria ospedaliera conserva anche un'altra Marina a firma dello stesso artista (INV. N. 101438).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lo stato del dipinto è condizionato dalla deformazione del supporto di cartone, che risulta "spanciato" verso l'interno. Ciò è dovuto in parte alla caratteristica igroscopicità della cellulosa in rapporto alla presenza del vetro posto a protezione del colore, che impedisce la naturale evaporazione dell'umidità di condensazione.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: non si registrano interventi

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00259\_IMG-0000459337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 101522

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 101522.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: lettera

Denominazione: Eredità Fumagalli-Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3, n. 355

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo

Titolo contributo: Pompeo Mariani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: II, pp. 902-903

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Giovanni Madruzzo M.

Titolo libro o rivista: Pompeo Mariani. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciseri I.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento, a cura di C. Sisi

Titolo contributo: Pompeo Mariani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 275-276

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella