

Figura devozionale

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00269/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 269

Codice scheda: 7a010-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690524

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Orazione di Cristo nell'orto del Gethsemani

Titolo: Figura devozionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 156

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

tela raffigurante Gesù Cristo raccolto in preghiera davanti all'angelo che gli appare con la croce della Passione

Indicazioni sul soggetto: Divinità / Fenomeni divini / Simboli della passione

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I MONZA / N° 4748 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 1707

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N. 31971

Notizie storico-critiche

Il dipinto riporta tutte le etichettature degli inventari dell'Ente ospedaliero, dal 1938 in poi. Sia nella scheda di catalogo del 1983 sia nell'Inventario Generale del San Gerardo, dove figura dal 1989, il soggetto è registrato come "Figura devozionale". In realtà è rappresentato l'episodio evangelico dell'Orazione nel Gethsemani, con Gesù Cristo raccolto in preghiera davanti all'angelo che gli appare mostrando la croce della Passione, mentre i tre apostoli che lo accompagnavano dormono in disparte, riversi per terra. Questo soggetto di solito è incluso in cicli più ampi con le Storie della Passione di Cristo. Non si conosce tuttavia la provenienza del dipinto. Si tratta di un'opera la cui lettura formale è compromessa dalla conduzione pesante dei vecchi restauri e dalle molte ridipinture. Nonostante l'impostazione molto semplificata e uno stile che non supera la ripetizione accademica, il dipinto sembra rifarsi alla grande tela che Stefano Montalto dipinse per il Palazzo Ducale di Milano, ora di proprietà della Pinacoteca braidense e concessa in deposito alla Facoltà Teologica, databile intorno al 1665. La figura di Gesù inginocchiato nel dipinto in esame è più computa e meno teatrale, eppure si può osservare una similitudine nella posa e nell'intreccio insistito delle dita delle mani giunte. Un confronto iconografico può essere fatto anche con l'altra Orazione attribuita al Montalto, anch'essa di proprietà della

Pinacoteca di Brera e depositata a Biassono (Coppa S., pp. 301-306).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

il dipinto, già oggetto di una vecchia rintelatura, presenta una grande disomogeneità sulla superficie, dovuta all'alterazione dei molti ritocchi e all'ossidazione della vernice. E' possibile osservare anche la presenza di danneggiamenti recenti, come la lesione provocata da un urto accidentale e le cadute di colore sparse. Nella sua collocazione attuale il quadro subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: vecchio intervento di restauro non documentato completo di foderatura e ritocco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00269_IMG-0000459347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131971

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 131971.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Ripa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: riepilogo

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda ligure e piemontese 1535-1796

Titolo contributo: Montalto (Stefano Donedi o Doneda)

V., pp., nn.: pp. 301-306, nn. 214, 216

V., tavv., figg.: 214, 216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella