

# Monte Calvario

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00271/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 271

Codice scheda: 7a010-00271

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690526

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso sul monte Calvario

Titolo: Monte Calvario

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 180.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tela raffigurante la Crocefissione di Gesù e dei due ladroni sul Monte Calvario

Indicazioni sul soggetto: Divinità / Figure / Fenomeni divini / Guerrieri / Personaggi

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: A A D [.....]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N. 32014

### Notizie storico-critiche

tela raffigurante la Crocefissione di Gesù e dei due ladroni sul Monte Calvario: ai loro piedi, una grande folla di soldatii e astanti assiste all'evento, mentre dal cielo Dio Padre, circondato dagli angeli, fa discendere lo Spirito Santo sul Cristo.

La tela è registrata nell'Inventario Generale del San Gerardo solo dal 1990 e non si conosce la sua provenienza. Rappresenta la Crocefissione di Gesù Cristo e dei due ladroni sul Monte Calvario secondo l'iconografia di matrice rinascimentale che descrive l'evento in una composizione affollata di figure e che raccoglie insieme i vari episodi del Vangelo: i due ladroni, Maria e San Giovanni ai piedi della croce, la Maddalena con le pie donne, i soldati a cavallo e quelli che tirano a sorte il possesso della tunica. Dal cielo Dio Padre, circondato dagli angeli, fa discendere lo Spirito Santo sul Gesù. E' probabile che il dipinto recasse un'iscrizione con la data in basso a destra, di cui rimane solo qualche traccia incompleta e illeggibile. Il preponderante affioramento della preparazione, dovuto al generale impoverimento del tessuto pittorico, determina l'intonazione rossastra alla raffigurazione; il movimento conferito alla scena riflette lo stile manieristico della pittura di fine Cinuecento e inizio Seicento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

### Indicazioni specifiche

il dipinto, già oggetto di una vecchia rintelatura, si presenta in mediocre stato di conservazione a causa del forte

allentamento della tela e del generale stato di consunzione del colore. La superficie è caratterizzata da diffusi fenomeni d'alterazione del colore, dovuti all'invecchiamento dei materiali utilizzati nel restauro, e dall'ossidazione dello strato protettivo.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: vecchio intervento di restauro non documentato completo di foderatura, pulitura e ritocco

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00271\_IMG-0000459349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 132014

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 132014.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella