

Resurrezione di Lazzaro

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00276/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 276

Codice scheda: 7a010-00276

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690531

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Lazzaro con Santa Marta

Titolo: Resurrezione di Lazzaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 194.5

Larghezza: 133.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

pala d'altare raffigurante Gesù che compie il miracolo della resurrezione di Lazzaro in presenza di Marta, Maria e astanti

Indicazioni sul soggetto: Divinità / Fenomeni divini / Figure / Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 3) CARAVAGGESCO / RESURREZIONE DI LAZZARO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N. 31731

Notizie storico-critiche

Il dipinto è registrato nell'Inventario Generale dell'Ospedale San Gerardo dal 1989 come opera di pittore ignoto del '600. Sulla scheda cartacea del 1983 sono segnalate le sigle della Pia Casa (n. 0180) e della P.C.R. (n. 538). Scorrendo l'inventario della "Casa di Riposo Cambiaghi", compilato nel 1930 dalla Congregazione di Carità di Monza, troviamo che presso la "Sala di Ritrovo delle Donne", accanto al dipinto dell'Abbiati rappresentante San Gerardo (INV. N. 132013), viene registrato "1 quadro ad olio (Risurrezione di Lazzaro) con cornice legno dorato" del valore di 200 lire (ADHSG 37/7).

Le dimensioni del dipinto fanno pensare a una destinazione ecclesiastica, come pala d'altare. La presenza di opere sacre nella Quadreria dell'Ospedale è riconducibile all'accorpamento dei beni provenienti dai preesistenti Luoghi Pii (San Gerardo, Santa Marta e San Bernardo), unificati nel 1769 per volere di Maria Teresa d'Austria (Coppa 2002, p. 117).

La pala, databile intorno alla metà del Seicento, raffigura il miracolo della Resurrezione di Lazzaro. L'attenzione cade sulla figura femminile con l'aureola posta al centro della composizione che rivolge lo sguardo a Gesù in atteggiamento devoto: è Marta, la sorella di Lazzaro, che, secondo i Vangeli, andò a chiamare Gesù dopo la morte del fratello. La consonanza iconografica tra l'episodio di Lazzaro e Santa Marta consente alla studiosa S. Coppa di ipotizzare che la tela provenga dai locali della confraternita dedicata alla santa o dell'attiguo Ospedale, con meno probabilità dalla Chiesa di S. Marta, non essendo il dipinto menzionato nelle antiche descrizioni dell'edificio (Coppa 2002, pp. 114-115).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

il dipinto, oggetto di una vecchia rintelatura, è in cattivo stato per la forte alterazione subita dai materiali di restauro, come dimostra la presenza di ossidazioni diffuse sulla superficie e i molti ritocchi, ormai scuriti. Si osserva anche un fenomeno di crettatura a "scodelline" molto in rilievo, mentre il colore tende a staccarsi, con il rischio di perdita del materiale pittorico. L'eccessiva lucentezza della superficie è dovuta a una vernice di recente applicazione.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento

restauro non documentato completo di foderatura, pulitura e ritocco, verniciatura di più recente esecuzione

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: disinfestazione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00276_IMG-0000459354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131737

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 131737.tif

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Congregazione di Carità

Denominazione: Inventario Casa di Riposo Cambiaghi

Data: 1930

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 37/7

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 114-115

MOSTRE

Titolo: Il bene e il bello. I luoghi della cura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella