

Deposizione

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00277/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 277

Codice scheda: 7a010-00277

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690532

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

Titolo: Deposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1927

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 210

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: grande tela raffigurante il compianto su Cristo morto con Maria e angeli

Indicazioni sul soggetto: Divinita'

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla tela

Trascrizione

MAGGIO 1800 / DON CARLO GALBIATI / PARROCO DI SAN GIULIANO / PIEVE DI SEGRATE / DONO' / ALL'OPERA DI S. GERARDO / DI MONZA / RESTAURATO / LUGLIO 1927 / DA A. PAGANETTI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31784

Notizie storico-critiche

Il dipinto figura nell'Inventario Generale dell'Ospedale San Gerardo dal 1989 come opera di pittore lombardo di fine '600. L'iscrizione posta sul retro della tela documenta la provenienza dalla parrocchia di S. Giuliano attraverso l'Opera Pia S. Gerardo, che la ricevette in dono da Don Carlo Galbiati nel 1800. La tela, le cui dimensioni confermano l'originaria destinazione chiesatica, raffigura il Compianto sul Cristo morto: il corpo di Gesù è steso a terra sul sudario e la testa poggiata nel grembo di Maria, secondo la versione iconografica consolidatasi dopo il Concilio di Trento. La scena ha un carattere narrativo e devozionale, come dimostra la presenza degli angeli dolenti che contemplan le ferite di Gesù. L'opera si distingue per l'esecuzione scultorea del corpo di Gesù e la teatralità della figura di Maria; non è tuttavia esente dal presentare ambiguità stilistiche, soprattutto nel gruppo degli angeli, che possono essere imputate alla conduzione pittorica del vecchio restauro, rendendo incerta la collocazione temporale del dipinto e la definizione dell'ambito pittorico d'appartenenza.

In Quadreria esistono due quadri denominati "Deposizione di Cristo", di cui uno sicuramente corrisponde al nostro (l'altro risponde all'INV. N. 2246); in occasione della ricognizione della Quadreria, effettuata dal professor Ripa nel 1949, i due dipinti risultano consegnati al pittore: solo uno dei due trovava collocazione presso il primo piano dell'Istituto Cronici (ADHSG 90/14, 101).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

la grande tela, oggetto di una vecchia rintelatura, si presenta in mediocri condizioni per il forte allentamento della tela e la presenza di difetti d'adesione della pellicola pittorica. La superficie è molto scura e ingiallita, per il particolare effetto

patinante della vernice utilizzata con lo scopo di nascondere estese riprese pittoriche.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1927

Descrizione intervento: restauro completo di foderatura, ritocco e verniciatura

Nome operatore: Paganetti A.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: disinfestazione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00277_IMG-0000459355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131784

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 131784.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Ripa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: riepilogo

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella