

La samaritana al pozzo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00278/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 278

Codice scheda: 7a010-00278

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690533

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Rebecca al pozzo riceve doni da Abramo

Titolo: La samaritana al pozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113.5

Larghezza: 146.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tela raffigurante Rebecca che riceve in dono un anello da Eliezer, servo di Abramo

Indicazioni sul soggetto: Figure / Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALLI BOSISIO / N. 31 / INVENTARIO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: [.....]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 3267

Notizie storico-critiche

L'etichetta posta sul retro documenta che l'opera giunse nella raccolta dell'Ospedale San Gerardo al seguito dell'eredità che la signora Maria Ada Fumagalli, vedova Bosisio, dispose nominando l'Ente "erede della propria sostanza immobiliare posta in Comune di Monza" compresa l'abitazione in via Bergamo 18 e quanto in essa contenuto (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819). Alla scomparsa della benefattrice, avvenuta nel 1962, il dipinto, collocato nello studio, nel luglio 1962 fu inventariato da un funzionario dell'Ospedale con il titolo "La samaritana al pozzo" (ADHSG 162/2, fasc. 3); e con questa denominazione compare nell'Inventario Generale del San Gerardo - dal 1967 - e nel catalogo del 1983.

Questa intitolazione tuttavia non è corretta rispetto al soggetto rappresentato: in primo luogo la scena è ambientata nel deserto (come testimonia la presenza del cammello, sulla destra), mentre nel passo evangelico la narrazione si svolge vicino a Gerusalemme; il personaggio che è stato pensato come Gesù presenta tratti somatici più consoni ad un personaggio dell'Antico Testamento; la samaritana, nella narrazione evangelica, è sola quando incontra Gesù presso il pozzo, mentre qui appare accompagnata da altre donne.

Tutte queste incoerenze ci fanno pensare ad un errore di interpretazione dell'iconografia del soggetto, che va ricondotta

piuttosto al racconto vetero-testamentario della Rebecca al Pozzo, episodio che ricorreva di frequente nelle serie cicliche destinate ai conventi o alle sacrestie.

La vicenda è tratta dal Libro della Genesi e narra dell'incontro, nei pressi di un pozzo, tra il servo di Abramo, Eliezer, e la giovane Rebecca. Inviato da Abramo alla ricerca di una sposa degna di suo figlio Isacco, il servo decise che la giovane che gli avesse dato da bere sarebbe stata la prescelta. E Rebecca, giunta al pozzo per abbeverare i suoi cammelli, invitò Eliezer a bere dalla sua anfora. L'opera rappresenta esattamente l'istante in cui il servo di Abramo si accinge ad adornare la giovane con un bracciale, simbolo della sua elezione a sposa di Isacco.

Lo stile semplificato e privo di originalità dell'opera non permette di proporre un'attribuzione che vada oltre al generico riferimento a un pittore lombardo attivo nella prima metà del XVI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il dipinto, già oggetto di una vecchia rintelatura, si presenta in discreto stato di conservazione, nonostante l'ingiallimento diffuso della pellicola pittorica, dovuto all'alterazione della vernice protettiva.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: restauro completo non documentato con foderatura e verniciatura

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30 - aggiornamento 2008

Descrizione: manutenzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00278_IMG-0000459356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 103267

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 103267.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: protocollo

Denominazione: Restauro quadro '600

Data: 1971

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella